Положение о проведении III Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла»

МОСКВА, 2020 г.

1. Общие сведения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения III Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (далее – Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором: самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня – особым видом творчества.

1.3. Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, формирования представлений у людей с сохранным слухом о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха с целью продвижения толерантного отношения к неслышащим гражданам.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:

- развитие познавательной и творческой активности обучающихся с нарушением слуха;
- активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовой песней;
- популяризация искусства художественно-жестового пения;
- выявление перспективных методов сценической работы и расширение диапазона совместных творческих возможностей для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с нарушением слуха образовательных организаций;
- налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между образовательными организациями;
- выявление новых талантов, совершенствование их мастерства;

- методологическое изучение проблем развития жестового языка как средства общения и художественного самовыражения творческой личности, активной реабилитации и психологической адаптации в жизни общества;

- вовлечение в работу по поддержке художественно-жестового песенного творчества детей и молодежи с нарушениями слуха.

1.5. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

1.6. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.6.1. Федеральным оператором Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), отвечающий за организацию и проведение мероприятий Фестиваля, формирование состава жюри Фестиваля в соответствии с настоящим Положением.

1.7. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных сайтах Организатора (https://edu.gov.ru/) и Федерального оператора (http://vcht.center/) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале могут принимать участие лица с нарушениями слуха в возрасте от 7 до 17 лет, имеющие гражданство Российской Федерации, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

3. Сроки проведения и этапы Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в три этапа.

3.1.1. Региональный – до 15 сентября 2020 г.

3.1.2. Отборочный (заочный) этап – до 30 сентября 2020 г.

3.1.3. Финальный (очный) этап – ноябрь 2020 г. в г. Москве.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

4.1.1. Соло (возрастная группа от 7 до 12 лет).

4.1.2. Соло (возрастная группа от 13 до 17 лет).

4.1.3. Дуэт (возрастная группа от 7 до 12 лет).

4.1.4. Дуэт (возрастная группа от 13 до 17 лет).

4.1.5. Ансамбль/коллектив (возрастная группа от 7 до 17 лет).

5. Порядок организации и проведения этапов Фестиваля

5.1. Региональным этапом Фестиваля признаются проведенные в период с 1 октября 2019 г. по 15 сентября 2020 г. органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации значимые фестивали, конкурсы, смотры регионального уровня по жестовой песне.

5.2. Заявки и конкурсные материалы на участие в Отборочном (заочном) этапе Фестиваля размещаются на сайте Федерального оператора (http://vcht.center/) в разделе «События» в срок до 20 сентября 2020 года.

5.2.1. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv, на которых представлена запись выступления (номера). Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Ссылки должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания Финального (очного) этапа Фестиваля и доступна для всех. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует, доступности для просмотра конкурсных материалов.

5.2.2. Конкурсные материалы, направленные после 20 сентября 2020 г. или с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

5.2.3. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не возвращаются и не рецензируются.

5.2.4. Итоги Отборочного (заочного) этапа Фестиваля будут подведены в срок до 30 сентября 2020 года и представлены на официальном сайте Федерального оператора (http://vcht.center/).

5.3. Участниками Финального (очного) этапа Фестиваля становятся победители Отборочного (заочного) этапа Фестиваля. Участники Финального (очного) этапа признаются победителями Фестиваля.

5.3.1. Финальный (очный) этап Фестиваля включает в себя досуговые, научно-методические, просветительские мероприятия: смотр творческих работ победителей Фестиваля, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и иные мероприятия, проводимые для победителей Фестиваля, педагогов, родителей и гостей Фестиваля, а также заключительный Гала-концерт Фестиваля с церемонией награждения победителей.

5.3.2. В период проведения Финального (очного) этапа Фестиваля конкурсные испытания не предусмотрены.

5.4. По решению Оргкомитета победители Отборочного (заочного) этапа Фестиваля, которые не смогли принять участие в Финальном (очном) этапе Фестиваля, будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

6. Порядок работы жюри Фестиваля

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Федеральный оператор Фестиваля привлекает жюри, в состав которого входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры.

6.1.1. Жюри Фестиваля определяет победителей Отборочного (заочного) этапа Фестиваля (победителей Фестиваля) – участников Финального (очного) этапа Фестиваля.

6.1.2. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Федеральным оператором

Фестиваля.

7. Критерии оценки работ

7.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;
- синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление.

8. Награждение участников

8.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Победителям Фестиваля по каждой номинации вручаются дипломы победителей Фестиваля.

8.3. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля.

8.4. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

9. Финансовое обеспечение Фестиваля

9.1. Средства на проведение Финального (очного) этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

9.2. Расходы по направлению участников на Финальный (очный) этап Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, проживание и питание) осуществляются за счет средств Федерального оператора Фестиваля.

9.3. Проезд и проживание педагогов, сопровождающих участников осуществляется за счет командирующей стороны. Питание педагогов,

сопровождающих участников, осуществляются за счет средств Федерального оператора Фестиваля.

10. Заключительные положения

10.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.