

100

поучительных рассказов

ПРИТЧИ

*ДЛЯ
ДЕТЕЙ*



2017

Касьяненко А.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Матвеево-Курганская средняя общеобразовательная школа № 2

Учитель начальных классов

А. И. Касьяненко

Программа
по литературному чтению
с модулем

«**З**Р**О**К**И**
МУДРОСТИ»

Притчи - это семена. Попав в сердце ребенка, они
обязательно в будущем прорастут и дадут свои
всходы.

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
<i>Цели модуля.</i>	<i>5</i>
<i>Задачи модуля.</i>	<i>5</i>
<i>Ценностные ориентиры содержания модуля.</i>	<i>6</i>
<i>Общая характеристика программы.....</i>	<i>7</i>
<i>Принципы программы.</i>	<i>9</i>
<i>Методические особенности изучения притч в начальной школе.....</i>	<i>10</i>
2. Памятка к работе над притчей.....	10
3. Результаты освоения курса внутрипредметного модуля по литературному чтению «Уроки мудрости».	11
<i>Личностные результаты.....</i>	<i>11</i>
<i>Метапредметные результаты.</i>	<i>12</i>
4. Содержание программы.	14
<i>1 год обучения «Учусь понимать мир. Сила добра».</i>	<i>14</i>
<i>2 год обучения «Учусь понимать других. Сила любви».</i>	<i>17</i>
<i>3 год обучения «Учусь понимать себя. Сила мудрости».</i>	<i>21</i>
<i>4 год обучения «Через чтение – к развитию личности. Сила слова».</i>	<i>28</i>
5. Приложение.....	33
6. Притчи о добре и зле.....	33
7. Притчи о взаимоотношениях.....	42
8. Притчи о милосердии.....	45
9. Притчи о глупости.....	47
10. Притчи о трудолюбии, усердии и лени.....	47
11. Притчи о терпении.....	53
12. Притчи о здравом рассудке.....	53
13. Притчи о страхе перед силами природы.....	55
14. Притчи о семейных устоях и воспитании детей.....	56
15. Притчи об уважении родителей и почитании старшего поколения ..	57
16. Притчи о жизни и её ценности.....	58
17. Притча о проблемах жизни.....	58
18. Притчи о морали.....	59
19. Притчи о дружбе.....	61
20. Притчи о гордости.....	62
21. Притчи о мудрости.....	66
22. Притчи об эгоизме.....	79
23. Притчи о жадности.....	80
24. Притчи о хитрости.....	82
25. Притчи о характере человека.....	83
26. Используемая литература и интернет-ресурсы.....	85

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторская инновационная рабочая программа внутрипредметного образовательного модуля по литературному чтению «Уроки Мудрости» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, ст.28);
2. Базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004г. №1312 (В ред. Приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 №241, от 30.08.2010 №889, от 03.06.2011 № 1994);
3. Приказ Минобрнауки Ростовской области от 03.06.2010 №472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;
4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.10г. №189;
5. Примерный учебный недельный план для образовательных организаций Ростовской области на 2015 -2016 учебный год (приказ МО Ростовской области от 09.06.2015г. №405);
6. Учебный план МБОУ Матвеево-Курганской средней общеобразовательной школы (**приказ от ...№...**);
7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Матвеево-Курганской СОШ № 2 Матвеево-Курганского района (приказ от ... №...);
8. Календарный учебный график МБОУ Матвеево-Курганской СОШ **на ... уч. год (приказ от ...№...)**;
9. Положение о рабочей программе МБОУ Матвеево-Курганской СОШ № 2 (**приказ от ...№...**);
10. **Авторская инновационная программа внутрипредметного образовательного модуля по литературному чтению «Уроки Мудрости».**

Цели модуля:

- познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с эпическим жанром **притча**, представляющим собой краткий назидательный рассказ в аллегорической, иносказательной форме и формирование на этой основе эмоциональной сферы и аналитического мышления учащихся;
 - социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной монологической и диалогической речи, формирование собственного мнения и позиции, продуктивное разрешение конфликтов на основе учёта интересов всех его участников, а также развитие творческой, самостоятельно мыслящей личности, обладающей духовно-нравственными ценностями, с уважением относящейся к культуре и языку своего народа и народов других стран.
- Для достижения поставленных целей изучения курса в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

Задачи модуля:

- познакомить учащихся с особенностями притчи как жанра эпического произведения;
- рассмотреть притчу, как одну из форм самовыражения личности;
- сформировать потребность в постоянном чтении произведений эпического жанра;
- познакомить учащихся с притчами как источником мудрости, и носителем традиций той или иной культуры;
- развить у детей способность полноценно воспринимать притчи, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- обеспечить полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- отработать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включить учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- сформировать литературоведческие представления, необходимые для понимания эпических произведений как искусства слова;
- расширить круг чтения учащихся, создать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся

и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий;

- сформировать умение воссоздавать художественные образы произведений, представленных в аллегорической, иносказательной форме;
- развить творческое воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- расширить кругозор детей через чтение притч, разнообразных по содержанию и тематике,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- создать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении произведений эпического жанра;
- пробудить познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь;
- показать посредством притчи законы устройства нашего Мира и общечеловеческих отношений;
- развить художественно-творческие и познавательные способности эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений эпического жанра;
- обогатить духовно-нравственный опыт младших школьников;
- сформировать представление о добре и зле, справедливости и честности;
- воспитать интерес к чтению произведений эпического жанра;
- научить осознавать собственные чувства, эмоции, разные эмоциональные состояния других людей;
- развить навыки совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- воспитать доброжелательное отношение друг к другу, сформировать способность выражать чувства словами.

Ценностные ориентиры содержания модуля.

Специфика внутрипредметного модуля по литературному чтению «Уроки мудрости» заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности ребёнка: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в обществе, в народе, в семье.

Общая характеристика программы

Рабочая программа внутрипредметного модуля по литературному чтению «Уроки мудрости» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, требования к результатам освоения курса, информационное обеспечение.

Программа модуля предназначена для проведения уроков литературного чтения с учащимися начальных классов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью:

- 1 класс - 35 минут;
- 2 - 4 класс - 45 минут.

Срок реализации программы – 4 года.

Учебные часы распределены следующим образом:

- 1 год обучения **«Учусь понимать мир. Сила добра»** - 33 часа;
- 2 год обучения **«Учусь понимать других. Сила любви»** - 34 часа;
- 3 год обучения **«Учусь понимать себя. Сила мудрости»** - 34 часа;
- 4 год обучения **«Через чтение – к развитию личности. Сила слова»** - 34 часа.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей младших школьников (7-10 лет).

Актуальность программы определена тем, что в России развиваются процессы «кризиса чтения». Результаты международного педагогического исследования PISA говорят о сравнительно низком уровне читательской грамотности школьников, а также о постепенном понижении этого уровня в стране. Россия утратила статус «самой читающей страны в мире». А нация, утерявшая интерес к чтению, оказывается на грани культурной деградации, становится слабой и уязвимой. Как отмечается в Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации «При сохранении отмеченных тенденций на фоне усложнения глобальных процессов Россия, которая многие годы позиционировалась как самая читающая страна в мире, рискует получить в будущем мало читающее и малообразованное поколение». Кроме того, сегодня общество живет в насыщенном информационном пространстве, которое во многом нивелирует его нравственные, моральные устои. Проблема духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения в современных условиях общества приобрела большой размах. Огромное количество информации несет в себе негативное разрушающее воздействие на становление личности

ребёнка. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как нравственность, духовность привели к нежелательным последствиям в обществе, а главное потере позитивной мотивации к чтению. Следовательно, поддержку и развитие детского и юношеского чтения необходимо рассматривать как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны.

Данный курс позволит воспитать в детях основные жизненные понятия и ценности, позволит развить у ребёнка культурную и читательскую компетентность, фантазию, аналитическое мышление, обеспечит развитие памяти, творческих способностей, повысит читательскую активность, улучшит качество чтения, а также сформирует у подрастающего поколения высокие гражданские и духовно-нравственные ориентиры.

Программа составлена с учётом требований ФГОС и базируется на дифференцированном возрастном подходе, учитывающем особенности читательского поведения детей младшего школьного возраста.

Модуль «Уроки Мудрости» - это курс, направленный на решение важнейшей задачи современного образования - становление гармоничной личности. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Программа курса является эффективным средством обучения, воспитания и развития младших школьников. Мудрость, поданная в простой и ясной форме, учит детей думать, находить решение проблем, развивает в детях воображение и интуицию. «Уроки Мудрости» несут позитивный смысл, который глубоко запечатлевается в детской памяти, влияет на самоопределение личности. В процессе «Уроки» помогут детям задуматься над своим поведением, сформируют собственные суждения.

Содержанием настоящего курса являются притчи, относящиеся к эпическому жанру литературы. Притча – это народная мудрость, короткий поучительный рассказ на нравственную тему. Этот жанр народного творчества известен с давних времен, и всегда использовался как мощное средство воспитания. Истории, положенные в основу каждой притчи для детей, максимально приближены к реальной жизни и потому понятны каждому. Они помогают выявить пороки без прямого осуждения конкретного человека. Дают понять, что душевная чистота, стойкость, готовность преодолеть любые невзгоды помогут пройти жизненный путь с достоинством. В сотрудничестве с учителем, в процессе совместных поисков и раздумий о смысле жизни, притчи помогут детям задуматься над своим поведением, над своими ошибками. Ведь они, как и взрослые, нуждаются в

мудрых советах, изложенных в интересной, сказочной и краткой форме. Эти короткие истории объяснят детям, что всегда можно найти много путей решения одной проблемы; что жизнь не делится только на черное и белое, плохое и хорошее. Притчи — это семена. Попав в сердце ребенка, они обязательно в будущем прорастут и дадут свои всходы.

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного, думающего, творческого читателя, умеющего интерпретировать и обобщать информацию, анализировать и оценивать содержание, высказывать свою точку зрения и использовать полученный читательский опыт для личностного развития. В основу содержания программы положена интеграция научного, культурологического подходов. В процессе общения с притчами формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширяется кругозор детей, обогащается духовно-нравственный и эстетический опыт.

Рабочая программа внутрипредметного модуля поможет решать задачи творческого, интеллектуального, духовно-нравственного и эстетического развития ребёнка, так как чтение для младшего школьника - это труд и творчество, удовольствие и открытие, самовоспитание и саморазвитие.

«Уроки Мудрости» являются логическим продолжением уроков литературного чтения, и ставят задачу совершенствования формируемых на них умений и навыков.

Принципы программы:

- принцип научности;
- принцип сознательности и активности учащихся в обучении;
- принцип доступности обучения;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип прочности результатов обучения;
- принцип связи обучения с жизнью ребёнка;
- принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы;
- принцип учета психолого-педагогических закономерностей и индивидуальных особенностей развития ребенка на разных возрастных этапах (включая как одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья).

Методические особенности изучения притч в начальной школе

Главной особенностью притч, помимо осмысленного содержания и маленького объёма, служит их своеобразная бесконечность – если рассказы или повести интересны только при первом прочтении, то притчи можно перечитывать неограниченное количество раз, и с каждым прочтением они будут становиться всё интереснее. Они ненавязчиво, метафорично открывают читателям глаза на то единственно важное, что есть в мире – добро, взаимопонимание и духовность. Причём абсолютно не важно, сколько лет назад была создана притча – пять лет или пять столетий назад, – она не теряет своей актуальности, как не становятся ненужными или неважными моральные ценности, передающиеся из поколения в поколение.

При работе с притчей учитель ненавязчиво выходит на духовно-нравственное воспитание, общечеловеческие категории и ценности. Притча является тем учебным материалом, который учит сравнивать свои мысли, переживания с тем, о чем рассказывается в истории. Притча отображает конфликтную ситуацию и часто дает возможные способы ее решения. Притча – носительница традиций, а значит, она становится посредником в межкультурных отношениях.

Со временем эти произведения сделают свое дело и сформируют у ребенка правильное мировоззрение, более простое отношение к жизни, научат ценить его все то, что имеет.

«Притча - дитя Живого Слова Мудрости - в глубочайшей древности передавалась только из уст в уста, от духовного учителя к достойному ученику, ибо в ней, была сконденсирована духовная энергия невероятной мощности, позволявшая человеку мгновенно изменить своё сознание и подняться на новую ступень развития». (Виктор Лавский книга «Притчи человечества»).

Памятка к работе над притчей.

1. Как называется притча? Кто ее автор?
2. Прочитайте притчу. О чём эта притча? Какие события в ней описываются?
3. Определите героев - участников данной притчи.
 - Сколько героев, перечислите.
 - Кто герои притчи?
 - Прочитайте, как описывает их автор.
 - Что можно сказать о качествах, ценностях главных героев притчи?
 - Сравните героев? Чем они похожи, чем отличаются?
 - Что, или кого может означать каждый из героев притчи?

- Точка зрения кого из героев вам наиболее близка? Почему?
 - Кто, на ваш взгляд, прав? Аргументируйте свою точку зрения.
 - Чтобы вы посоветовали Герою, оказавшись рядом?
4. Какие слова – символы встречаются в притче, что они обозначают?
 5. Что в истории вам может показаться странным?
 6. В чем заключается смысл притчи? Что в ней осуждается? Чему учит?
 7. Как вы думаете, мысль, которая содержится в притче, относится только к той ситуации, которая в ней описана?
 8. Могут ли подобные ситуации произойти в жизни?
 9. О каком важном законе нравственности напоминает притча? Какие отражает ценности?
 10. Что помогла понять каждому из вас эта притча? Какой урок может сделать для себя человек, прочитав притчу?
 11. Назовите пословицы и поговорки, подходящие к притче.

Результаты освоения курса внутрипредметного модуля по литературному чтению «Уроки мудрости».

Курс закладывает фундамент последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты.

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.
- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.
- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях;
- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;

- формировать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметные результаты.

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться распознавать литературные жанры.
- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.
- сравнивать слова по написанию и произношению;
- устанавливать общие признаки жанров;
- находить языковые закономерности;
- определять последовательность работы над словом, учиться отличать факты от домыслов;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- овладевать художественными средствами языка;
- перерабатывать полученную информацию: группировать слова, предложения;
- находить в тексте фразеологизмы, омонимы, омографы;
- учиться выполнять различные роли в группе;
- развивать доброжелательность и отзывчивость;
- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.
- задавать вопросы;

- находить родственные слова;
- строить причинно-следственные цепочки;
- упорядочивать понятия по многозначности слова;
- находить ошибки в построении предложений;
- делать умозаключения;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии;
- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать некоторыми способами редактирования текста.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика, спикера);
- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.
- выделять историзмы, архаизмы, неологизмы;
- обобщать группы слов по некоторому признаку, находить закономерность;
- сопоставлять тексты;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- приводить примеры предложений, различных по интонации и цели высказывания;
- приводить примеры отрицательных предложений;
- проводить сравнение между словарями: орфографическим, фразеологическим, толковым, этимологическим, синонимов;
- выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.
- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;
- осознанно строить речевое высказывание;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами;

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.
- устанавливать ситуативную связь между видами текстов;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях.

Содержание программы

1 год обучения «Учусь понимать мир. Сила добра».

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учителя	Характеристика деятельности учащихся	Стр.
1	Вводный урок. «Почему нужно делать добро». <i>Притча Александры Лопатиной</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Совершай добрые дела».	Слушание, обсуждение в паре, группах.	с.33
2	«Белка и волк». <i>Притча Льва Толстого</i>	Приём «Кубик Блума». Приём «Поразмышляем о себе».	Слушание, обсуждение в паре, группах. Просмотр диафильма https://www.youtube.com/watch?v=9sis_KxPLO0 Инновационная форма работы «Ниткопись».	с.34
3	«Божья коровка». <i>Притча для детей</i>	Приём «Сюрприз». Приём «Пишем продолжение». Приём «Ромашка Блума».	Слушание, обсуждение в паре, группах. Рисование главных героев.	с.34
4	«Гордый олень». <i>Притча Льва Толстого</i>	Приём «Притча в заданном ключе» (введение в притчу нового персонажа) Словесное рисование. «Как бы вы проиллюстрировали данную притчу на листе бумаги?»	Слушание, рассказывание притчи, рисование героев притчи.	с.62
5	«Для чего руки нужны». <i>Притча Евгения Пермяка</i>	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Поразмышляем о себе».	Просмотр диафильма https://www.youtube.com/watch?v=bvn3TwR6uiM Обсуждение в паре, группах, инсценирование.	с.47
6	«Добрый лисёнок». <i>Притча для детей</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Совершай добрые дела». Приём «Пропиши лекарство для души».	Слушание, выборочный пересказ, «Ниткопись».	с.34
7	«Дом для барсука».	Приём «Поразмышляем о	Слушание, ролевая игра,	с.48

	<i>Притча для детей</i>	себе». Притча в заданном ключе (введение в притчу нового персонажа) Изменение развязки (придумать другое окончание произведения). Приём «Написание письма литературному герою».	«Ниткопись».	
8	«Я и мир вокруг меня» (коллаж)	Организация урока-выставки детских фото.	Обсуждение в паре, группах, наблюдение, рассматривание фото, выражение своих эмоций.	c.32
9	«Нос и язык». <i>Притча Евгения Пермяка</i>	Приём «Незавершённая история». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Наполни «Ларец мудрости».	Просмотр диафильма https://www.youtube.com/watch?v=9d-K0EhW-v0 иллюстрирование, инсценирование.	c.66
10	«Разделённое корыто». <i>Притча Юрия Степанова</i>	Приём «Незавершённая история». Работа с пословицами и поговорками.	Слушание, лепка из пластилина, инсценирование притчи.	c.79
11	«Синие листья». <i>Притча Валентины Осеевой</i>	Изменение развязки (придумать другое окончание произведения) Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Пропиши лекарство для души».	Просмотр фильма http://multifilmi-online.ru/sinie-listjya-oseeva-muljtfilm.html инсценирование притчи.	c.80
12	«Сладкая соль». <i>Притча для детей</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Сюрприз». Приём «Поразмышляем о себе».	Слушание, обсуждение в паре, группах.	c.62
13	«Слепая жалость». <i>Христианская притча</i>	Приём «Поразмышляем о себе».	Рассказ от первого лица, обсуждение в паре, группах.	c.70
14	«Соловей и куст». <i>Притча для детей</i>	Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Назови по-другому».	Слушание, обсуждение в паре, группах.	c.81
15	«Хорошее». <i>Притча Валентины Осеевой</i>	Приём «Кубик Блума». Приём «Обсудим вместе». Приём «Наполни «Ларец мудрости».	Просмотр диафильма https://www.youtube.com/watch?time_continue=52&v=ODy98kWa5M8 обсуждение в паре, группах.	c.48
16	«Чёрные очки». <i>Притча для детей</i>	Приём «Поразмышляем о себе».	Рассказ от первого лица, обсуждение в паре, группах.	c.57

17	«Что делать Зайцу?» <i>Притча братьев Бондаренко</i>	Приём «Давайте поспорим». Приём «Пишем продолжение».	Рассказ от первого лица, обсуждение в паре, группах.	с.53
18	«Шарик и Мурка». <i>Притча для детей</i>	Приём «Дерево предсказаний». Приём «Давайте поспорим».	Обсуждение в паре, группах, лепка из пластилина.	с.54
19	«Эх, ты!» <i>Притча братьев Бондаренко</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Давайте поспорим». Приём «Пишем продолжение».	Слушание, обсуждение в паре, группах, иллюстрирование.	с.59
20	«Вьюн и ящерица». <i>Притча Леонардо да Винчи</i>	Приём «Кубик Блума». Приём «Пропиши лекарство для души». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Наполни «Ларец мудрости».	Аудио прослушивание https://my.mail.ru/music/search/«Вьюн%20и%20ящерица».%20Притча%20Леонардо%20да%20Винчи обсуждение в группах, «Ниткопись».	с.63
21	«Жажущий осёл». <i>Притча Леонардо да Винчи</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Назови по-другому».	Аудио прослушивание, https://my.mail.ru/music/search/«Жажущий%20осёл».%20Притча%20Леонардо%20да%20Винчи выборочный пересказ, лепка из пластилина.	с.53
22	«Каштан и смоковница». <i>Притча Леонардо да Винчи</i>	Приём «Давайте поспорим». Приём «Пишем продолжение». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Наполни «Ларец мудрости».	Аудио прослушивание https://my.mail.ru/music/song/леонардо-да-винчи-сказки-и-притчи-каштан-и-смоковница-456e5e30cbd638d349793d2c512f62de обсуждение в группах.	с.73
23	«Кедр». <i>Притча Леонардо да Винчи</i>	Приём «Кубик Блума». Работа с пословицами и поговорками. Как бы вы проиллюстрировали данную притчу на листе бумаги? Словесное рисование.	Аудио прослушивание, https://my.mail.ru/music/search/«Кедр».%20Притча%20Леонардо%20да%20Винчи «Ниткопись».	с.63
24	«Путешествие на «Остров духовных ценностей» <i>Урок - сказка</i>	Приём «Сюрприз», «путешествуем с «Кубиком Блума».	Рольевые и ситуативные игры, обсуждение в группах.	
25	«Всё в твоих руках». <i>Притча о жизни</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Отсроченная догадка». Приём «Поделись своими мыслями».	Просмотр мультфильма, https://www.youtube.com/watch?v=sBf6MQsBLVs обсуждение в парах. Песня-притча «Бабочка» https://my.mail.ru/music/search/Светлана%20Копылова%	с.74

			20песни%20притчи	
26	«Однажды в школе проходил урок на тему «Семь чудес света». Современная притча	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Комплимент литературному герою». Приём «Наполни «Ларец мудрости».	Видео-притча https://www.youtube.com/watch?v=68Xg5BTdxHg обсуждение в группах.	с.73
27	«Без добра - никуда». Христианская притча	Приём «Сюрприз». Театрализация. Работа с пословицами и поговорками. Приём «Назови по-другому».	Пересказ, творческое задание «Какое оно добро»? (рисование).	с.37
28	«Теплым словом - добрым делом» (волонтерская акция)	Рекомендации для проведения Акции.	Обсуждение в паре, группах, планирование предстоящей работы.	
29	«Гусеница». Притча Леонардо да Винчи	Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Комплимент литературному герою».	Аудио прослушивание https://my.mail.ru/music/song/s/притчи-леонардо-да-винчи-читает-vladimir-самойлов-гусеница-327df9a7a2a7ffe7fc80303fe9a826c2 иллюстрирование.	с.58
30	Подготовка проектов на тему «Что такое доброта?»	Помощь в подборе материала, консультации.	Обсуждение темы проекта, планирование предстоящей работы.	
31	Подготовка к празднику «Добро и его друзья».	Подготовка сценария мероприятия.	Подготовка к празднику.	
32	Праздник «Добро и его друзья».	Методическое сопровождение праздника.	Выступление детей.	
33	«Почитаем, поиграем, отдохнём, лето с пользой проведём!»	Рекомендации.	Ознакомление и выбор произведений для летнего чтения.	

2 год обучения «Учусь понимать других. Сила любви».

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учителя	Характеристика деятельности учащихся	Стр.
1	«Притчи - источник мудрости». О притчах, прочитанных летом.	Приём «Корзина идей». Приём «Сюрприз».	Пересказ, инсценирование, обсуждение в группах.	
2	«Лиса и тетерев». Русская притча	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Притча в заданном ключе».	Просмотр диафильма https://ok.ru/video/9393734979 ролевая игра.	с.72

3	«Муравьи и улитка». <i>Притча от Юрия Степанова</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Давайте поспорим». Приём «Пишем продолжение».	Обсуждение в группах, лепка из пластилина героев притчи.	с.60
4	«Мухи в животе». <i>Притча для детей</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Корзина идей». Приём «Сюрприз». Приём «Поделись своими мыслями».	Обсуждение в группах, деление текста на части, озаглавливать частей, составление синквейна.	с.74
5	«Мыльный пузырь». <i>Притча от Юрия Степанова</i>	Приём «Сюрприз». Приём «Незавершённая история». Работа с пословицами и поговорками.	Рассказ от первого лица. Творческое задание «Составление рецепта для души».	с.64
6	«Сыновья». <i>Притча от Валентины Осеевой</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Кубик Блума». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Наполни «Ларец мудрости». Приём «Назови по-другому».	Просмотр диафильма https://youtubesmotret.ru/watch/sinovya--voseeva--biblioteka-nachalnoy-shkoli/2KHRGasE3wg Творческое задание «Изменение развязки».	с.56
7	«Медведь и бревно». <i>Русская притча</i>	Приём «Дерево предсказаний». Приём «Отсроченная догадка». Приём «Поразмышляем о себе».	Краткий пересказ, творческое задание «Пишем продолжение», иллюстрирование.	с.47
8	«Как найти хорошую школу?» <i>Притча Александры Лопатиной</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе».	Деление текста на части, рефлексивные упражнения: столкновение мнений, творческое задание «Пишем объявление».	с.57
9	«Калачи с мёдом». <i>Русская притча</i>	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Корзина идей». Приём «Поразмышляем о себе».	Рассказ от первого лица, составление синквейна, иллюстрирование.	с.75
10	«Не своя работа». <i>Русская притча</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе».	Краткий пересказ, обсуждение в группах.	с.54
11	«Берёзовый лист». <i>Христианская притча</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Давайте поспорим». Приём «Наполни «Ларец мудрости».	Рассказ от первого лица, творческое задание «Пишем продолжение».	с.65
12	«Акварельные краски». <i>Христианская притча</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Давайте поспорим».	Рассказ от первого лица, ролевая игра, творческое задание «Пропиши лекарство для души».	с.65
13	«Пусть мы разные, и	Организация урока-выставки	Обсуждение в паре,	

	что ж? Только ты меня поймёшь!» <i>(коллаж)</i>	детских фото.	группах, наблюдение, рассматривание фото, выражение своих эмоций.	
14	«Черепаша и скорпион». <i>Суфийская притча</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Притча в заданном ключе». Работа с пословицами и поговорками.	Просмотр диафильма https://www.youtube.com/watch?time_continue=75&v=D23enEMKoZk лепка из пластилина.	c.35
15	«Богатая мышка». <i>Христианская притча</i>	Приём «Пишем продолжение». Приём «Поделись своими мыслями».	Рассказ от первого лица, составление синквейна, словесное рисование.	c.64
16	«Воробей». <i>Христианская притча</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Отсроченная догадка».	Обсуждение в группах, творческое задание «Пишем продолжение».	c.36
17	«Воробей». <i>Христианская притча</i>	Приём «Кубик Блума». Работа с пословицами и поговорками.	Ролевая игра, деление текста на части, составление «толстых и тонких вопросов».	c.36
18	«Притча о лягушке, дошедшей до цели». <i>Поучительная притча</i>	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе».	Просмотр диафильма https://www.youtube.com/watch?v=HlrzDROlYZo Обсуждение в группах, деление текста на части, составление «толстых и тонких вопросов», инсценирование.	c.55
19	«Притча о двух волках». <i>Старая мудрая притча</i>	Приём «Сюрприз». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Наполни «Ларец мудрости».	Просмотр диафильма https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=FN6mCaVLg1Y или https://ok.ru/video/358853576149 Творческое задание «Мой волк».	c.75
20	«Воробей и курица». <i>Суфийская притча</i>	Приём «Незавершённая история». Работа с пословицами и поговорками.	Обсуждение в парах, составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов».	c.49
21	«Измени голос». <i>Китайская притча</i>	Приём «Поделись своими мыслями».	Обсуждение в парах, краткий пересказ, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора.	c.38
22	«Иди своим путём». <i>Хасидская притча</i>	Приём «Дерево предсказаний». Работа с пословицами и поговорками.	Обсуждение в парах, краткий пересказ, нахождение в тексте	c.75

			главной мысли автора.	
23	«Лев и собака». <i>Восточная притча</i>	Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Поделись своими мыслями».	Рассказ от первого лица, составление синквейна, словесное рисование.	с.76
24	«Всё в твоих руках. Думай!» <i>(волонтерская акция)</i>	Рекомендации для проведения Акции.	Обсуждение в паре, группах, планирование предстоящей работы.	с.74
25	«Карандаш». <i>Мудрая притча</i>	Приём «Сюрприз». Приём «Давайте поспорим». Приём «Наполни «Ларец мудрости».	Деление текста на части, составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов».	с.76
26	«Пчела и трутни». <i>Притчи Леонардо да Винчи</i>	Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Совершай добрые дела».	Аудио прослушивание https://my.mail.ru/music/songs/притчи-леонардо-да-винчи-читает-vladimir-samoylov-пчела-и-трутни-2ba1f28b82d8fb58447a2f46afc5f165 Творческое задание «Написание письма литературному герою».	с.51
27	«Щегол». <i>Притчи Леонардо да Винчи</i>	Приём «Незавершённая история». Работа с пословицами и поговорками.	Аудио прослушивание https://my.mail.ru/music/search/Щегол%20Притчи%20Леонардо%20да%20Винчи Рассказ от первого лица.	с.38
28	«Щегол». <i>Притчи Леонардо да Винчи</i>	Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе».	Обсуждение в парах, краткий пересказ, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора.	с.38
29	«Два совета». <i>Притча для детей и взрослых</i>	Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе».	Рассказ от первого лица, составление синквейна, словесное рисование.	с.83
30	Подготовка проектов на тему «Где доброе слово скажется, там и добро окажется?»	Помощь в подборе материала, консультации.	Обсуждение темы проекта, планирование предстоящей работы.	с.49
31	Подготовка проектов на тему «Где доброе слово скажется, там и добро окажется?»	Помощь в подборе материала, консультации.	Обсуждение темы проекта, планирование предстоящей работы.	с.58
32	Подготовка к празднику «Путь к доброму слову».	Подготовка сценария мероприятия.	Подготовка к празднику.	
33	Праздник «Путь к доброму слову»	Методическое сопровождение праздника.	Выступление детей.	

34	«Почитаем, поиграем, отдохнём, лето с пользой проведём!»	Рекомендации.	Ознакомление и выбор произведений для летнего чтения.	
----	--	---------------	---	--

3 год обучения «Учусь понимать себя. Сила мудрости».

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Характеристика деятельности учителя	Стр.
1	«Притчи – источник знаний». <i>О притчах, прочитанных летом.</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Сюрприз».	Пересказ, инсценирование, обсуждение в группах.	
2	«Притча о гвоздях». <i>Восточная притча</i>	Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе».	Видео-притча https://www.youtube.com/watch?v=2V6ZOGOGSwY Пересказ текста, описание героев, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора. Песня-притча http://androidmafia.ru/video/JGa3U8DWB1c	с.42
3	«Старая печка». <i>Маленькая притча</i>	Приём «Поделись своими мыслями». Изменение развязки. Приём «Энциклопедия одного слова». Приём «Назови по-другому».	Составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов», выбор наиболее точной формулировки главной мысли из ряда данных.	с.49
4	«Твоя красота в твоей доброте». <i>Притча Шалвы Амонашвили</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе».	Обсуждение в парах, краткий пересказ, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора.	с.38
5	«Волк и осёл». <i>Русская притча</i>	Приём «Дерево предсказаний». Работа с пословицами и поговорками.	Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответы на них в соответствии с правилами речевого общения, выполнение различных ролей (исполнителя, лидера, спикера).	с.82
6	«Волшебная водица». <i>Русская притча</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Отсроченная догадка». Приём «Корзина идей».	Просмотр диафильма https://yandex.ru/video/search?filmId=776345514748007205&text=притча%20«Волшебная%20водица» Деление текста на части, нахождение «Ключевых	с.71

			слов), творческое задание «Написание письма литературному герою».	
7	«Ты послан в мир, чтобы сделать его лучше!» (коллаж)	Организация урока-выставки детских фото.	Обсуждение в паре, группах, наблюдение, рассматривание фото, владея приёмами монологической и диалогической речи, донесение своей позиции до других.	
8	«Восьмое чудо света». <i>Притча Александры Лопатиной</i>	Урок-открытие Приём «Незавершённая история». Приём «Дерево предсказаний». Приём «Корзина идей». Приём «Давайте поспорим». Работа с пословицами и поговорками.	Нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора, рассказ от первого лица, нахождение в тексте главной мысли автора, творческое задание «Написание письма литературному герою».	с.70
9	«Выход из чащи». <i>Притча Александры Лопатиной</i>	Приём «Дерево предсказаний». Приём «Обсудим вместе». Приём «Поделись своими мыслями». Работа с пословицами и поговорками.	Пересказ текста притчи с выделением сюжетных линий, творческое задание «Составь краткий отзыв о притче».	с.70
10	«Где лучше?» <i>Притча Александры Лопатиной</i>	Приём «Дерево предсказаний». Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Энциклопедия одного слова».	Раскрытие последовательности развития сюжета, описание героев, пересказ текста притчи кратко, оценивание поступка людей, жизненной ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	с.51
11	«Где прячется источник счастья?» <i>Притча Александры Лопатиной</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Совершай добрые дела». Приём «Обсудим вместе». Приём «Поделись своими мыслями». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Назови по-другому».	пересказ текста художественного произведения с выделением сюжетных линий, оценивание поступков людей, жизненной ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответов на них в	с.39

			соответствии с правилами речевого общения, размышления о характере и поступках героев, творческое задание «Написание письма литературному герою».	
12	«Где у человека болит?» <i>Притча Александры Лопатиной</i>	Приём «Ромашка Блума». Приём «Корзина идей». Приём «Пишем продолжение». Приём «Поделись своими мыслями».	Обсуждение в парах, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора, рассказ от первого лица, составление синквейна, Творческое задание «Пропиши лекарство для души».	с.67
13	«Две чаши жизни». <i>Современная притча</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Энциклопедия одного слова».	Обсуждение в парах, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора, рассказ от первого лица, составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов»,	с.40
14	«В лавке у Бога». <i>Христианская притча</i>	Урок – рассуждение Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе».	Видео-притча https://www.youtube.com/watch?v=x6BmsewRVII нахождение в тексте главной мысли автора, составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов», эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций.	с.52
15	«Волшебный колодец». <i>Христианская притча</i>	Урок – рассуждение Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Давайте поспорим».	Обсуждение в парах, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора, составление синквейна, нахождение в тексте главной мысли автора, нахождение «ключевых слов».	с.40
16	«Почему дурные склонности овладевают человеком, а добрые-трудно?» <i>Христианская притча</i>	Урок-исследование Приём «Отсроченная догадка». Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе».	Видео-притча https://www.youtube.com/watch?v=JTwsevtDpk Обсуждение в парах, нахождение в тексте доказательств мыслей и	с.41

			чувств автора, нахождение в тексте главной мысли автора, творческое задание Приём «Пропиши лекарство для души».	
17	«Ничего такого, что было бы неправдой». <i>Современная притча</i>	Урок-анализ Приём «Отсроченная догадка». Приём «Корзина идей». Приём «Давайте поспорим». Приём «Пишем продолжение. Приём «Энциклопедия одного слова». Приём «Назови по-другому».	Обсуждение в парах, словесное рисование, деление текста на части, составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов», выбор наиболее точной формулировки главной мысли из ряда данных, описание героев, оценивание поступков людей, жизненной ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; размышления о характере и поступках героев, эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций.	с.45
18	«Мешок снега». <i>Христианская притча</i>	Урок-театрализация Приём «Незавершённая история». Приём «Дерево предсказаний». Приём «Корзина идей». Приём «Сюрприз». Приём «Поделись своими мыслями». Работа с пословицами и поговорками.	Видео-притча https://www.youtube.com/watch?time_continue=55&v=vn4R0KP9Xo Размышления о характере и поступках героев, участие в драматизации; эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, донесение своей позиции до других, владея приёмами монологической и диалогической речи, выслушивание других, принятие другой точки зрения.	с.81
19	«Два друга». <i>Современная притча</i>	Урок-рассуждение Приём «Отсроченная догадка». Приём «Дерево предсказаний». Приём «Корзина идей». Приём «Поделись своими мыслями». Работа с пословицами и поговорками.	Просмотр диафильма https://vimeo.com/78631096 Размышления о характере и поступках героев, Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, выслушивание других,	с.41

			принятие другой точки зрения, готовность изменить свою точку зрения. Творческое задание «Пропиши лекарство для души».	
20	«Свинья и корова». <i>Суфийская притча</i>	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Ромашка Блума».	Обсуждение в парах, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора, составление синквейна.	с.41
21	«Притча о трёх стариках». <i>Притча для детей</i>	Приём «Дерево предсказаний». Приём «Пишем продолжение». Приём «Поделись своими мыслями». Приём «Энциклопедия одного слова». Приём «Назови по-другому».	Деление текста на части, составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов», пересказ текста художественного произведения с выделением сюжетных линий.	с.67
22	«Спор трёх мудрецов». <i>Притча неизвестного происхождения</i>	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Дерево предсказаний». Приём «Сюрприз». Приём «Обсудим вместе».	Обсуждение в парах, краткий пересказ, рассказ от первого лица, составление синквейна, участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответов на них в соответствии с правилами речевого общения, размышления о характере и поступках героев.	с.76
23	«Прикоснись ко мне добротой!» <i>(волонтерская акция)</i>	Рекомендации для проведения Акции.	Обсуждение в паре, группах, планирование предстоящей работы.	
24	«Зеркало и стекло». <i>Притча Омар Хайяма</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Поделись своими мыслями».	Обсуждение в парах, творческое задание «Пропиши лекарство для души».	с.45
25	«О любви и счастье». <i>Притча неизвестного происхождения</i>	Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Пишем продолжение». Приём «Притча в заданном ключе». (введение в притчу нового персонажа). Изменение развязки (придумать другое окончание произведения).	Рассказ от первого лица, нахождение в тексте главной мысли автора, творческое задание «Написание письма литературному герою», оценивание поступков людей, жизненной ситуации с точки зрения общепринятых норм и	с.77

			ценностей.	
26	«Ключ и замок». <i>Христианская притча</i>	Приём «Дерево предсказаний». Приём «Сюрприз». Работа с пословицами и поговорками.	Рефлексивные упражнения: сталкивание мнений (Кто больше понравился из героев? Почему?),	с.65
27	«Добрый урожай». <i>Притча Шалвы Амонашвили</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Дерево предсказаний». Приём «Обсудим вместе». Приём «Давайте поспорим».	Пересказ текста художественного произведения сжато, творческое задание «Составь краткий отзыв о притче».	с.35
28	«Перелётная птица». <i>Притча для детей</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Обсудим вместе». Приём «Давайте поспорим». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Притча в заданном ключе». (введение в притчу нового персонажа) Приём «Энциклопедия одного слова».	Рассказ от первого лица, составление синквейна, словесное рисование, нахождение в тексте главной мысли автора, Деление текста на части, составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов», творческое задание «Написание письма литературному герою».	с.52
29	«Муха и пчела». <i>Христианская притча</i>	Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Поделись своими мыслями».	Видео-притча https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=mNtWC2gb6Q4 выразительное чтение притчи, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста, размышления о характере и поступках героев, участие в драматизации.	с.83
30	Обобщающий урок «Почему мы любим притчи?»	Приём «Корзина идей». Приём «Поразмышляем о себе».	Видео-материал https://www.youtube.com/watch?v=wAPT7k0RyTo Донесение своей позиции до других, владея приёмами монологической и диалогической речи, выслушивание других, принятие другой точки зрения, готовность изменить свою точку зрения.	

31	<p>«Буктрейлер». Что это такое?</p>	<p>Мастер-класс «Как сделать буктрейлер своими руками?» https://pustunchik.ua/online-school/literature/buktreiler-yak-suchasna-forma-reklamy-knyhy Буктрейлер - это ролик-миниатюра, составленный по мотивам прочитанной и любимой книги. Он может приоткрыть сюжет, показать его самые яркие фрагменты, познакомить с героями произведения, передать настроение и неповторимый авторский стиль. С помощью созданного рекламного ролика можно поделиться своими читательскими предпочтениями и раскрыть свои творческие способности. В ролике информация о книге должна быть подана интересно и красочно, чтобы сразу захотелось её взять и прочитать. Главная задача буктрейлера – заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и героям художественного произведения. <i>Буктрейлер – самобытный жанр объединяющий литературу визуальное искусство и интернет-технологии.</i> При создании буктрейлера можно использовать видео, иллюстрации, фотографии, обложки книг. Приём «Энциклопедия одного слова».</p>	<p>Обсуждение в парах, группах, планирование предстоящей работы, выполнение различных ролей (исполнителя, лидера, спикера).</p>	
32	<p>«Буктрейлер». <i>Как сделать Буктрейлер по книге? Интересные идеи.</i></p>	<p>(продолжение темы)</p>	<p>Обсуждение в парах, группах, планирование предстоящей работы.</p>	
33	<p>«Почитаем, поиграем, отдохнём, лето с</p>	<p>Рекомендации.</p>	<p>Ознакомление и выбор произведений для летнего</p>	

	пользой проведём!» <i>Создай свой Буктрейлер по притче.</i>		чтения. Обсуждение в парах, группах, планирование предстоящей работы.	
--	---	--	---	--

4 год обучения «Через чтение – к развитию личности. Сила слова».

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учителя	Характеристика деятельности учащихся	Стр.
1	«Окна души». <i>О притчах, прочитанных летом.</i>	Просмотр и анализ буктрейлеров.	Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответов на них в соответствии с правилами речевого общения, размышления о характере и поступках героев.	
2	"Открой окно!" <i>Мудрая притча</i>	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Сюрприз». Приём «Давайте поспорим». Приём «Энциклопедия одного слова».	Рассказ от первого лица, составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов», выбор наиболее точной формулировки главной мысли из ряда данных.	с.79
3	«Ведро с яблоками». <i>Притча неизвестного происхождения</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Поделись желанием». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Придумай другой заголовок».	Рассказ от первого лица, Оценивание поступков людей, жизненной ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, творческое задание «Расскажи добрые дела».	с.43
4	«Жук и яблоко». <i>Философская притча</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Поразмышляем о себе». Работа с пословицами и поговорками.	Обсуждение в парах, краткий пересказ, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора, творческое задание «Написание письма литературному герою».	с.68
5	«Просто поверь в себя». <i>Мудрая притча</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Корзина идей». Приём «Сюрприз». Изменение развязки (придумать другое окончание произведения).	Обсуждение в парах, рассказ от первого лица, составление синквейна.	с.50

6	«Об осле и колодце». <i>Мудрая притча</i>	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Ромашка Блума». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Энциклопедия одного слова». Приём «Придумай другой заголовок».	Рассказ от первого лица, составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов», выбор наиболее точной формулировки главной мысли из ряда данных.	с.58
7	«Перемен требуют наши сердца...». <i>«У нас в гостях «Адвокат детской души»...</i>	Урок вопросов и ответов. Интегрированное занятие со школьным психологом.	Участие в дискуссии, обсуждение в группах, выслушивание других, принятие другой точки зрения, готовность изменить свою точку зрения.	
8	«Откуда берутся болота?» <i>Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)</i>	Урок – рассуждение Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Давайте поспорим».	Обсуждение в парах, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора, составление синквейна, нахождение в тексте главной мысли автора, нахождение «ключевых слов».	с.48
9	«Чей труд легче?» <i>Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)</i>	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Дерево предсказаний». Приём «Обсудим вместе».	рассказ от первого лица, размышления о характере и поступках героев, участие в драматизации.	с.60
10	«Мы разные - в этом наше богатство. Мы вместе – в этом наша сила!» <i>(фотовыставка)</i>	Организация урока-выставки детских фото.	Обсуждение в группах, наблюдение, рассматривание фото, владея приёмами монологической и диалогической речи донесение своей позиции до других, принятие другой точки зрения, готовность изменить свою.	
11	«О подвиге клея». <i>Притча для детей</i>	Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Давайте поспорим». Приём «Пишем продолжение». Приём «Придумай другой заголовок».	Выразительное чтение притчи, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста, размышления о характере и поступках героев, эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций.	с.55
12	«Вечный спор». <i>Маленькая притча</i>	Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о	Обсуждение в парах, рассказ от первого лица,	с.43

		себе». Приём «Давайте поспорим». Приём «Пишем продолжение».	описание героев, инсценирование.	
13	«Совесть без муки». <i>Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Поделись желанием». Приём «Обсудим вместе». Приём «Энциклопедия одного слова».	Нахождение в тексте главной мысли автора, нахождение «ключевых слов», творческое задание «Составь краткий отзыв о притче».	с.37
14	«Сколько человеку необходимо друзей». <i>Мудрая притча</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Сюрприз». Приём «Давайте поспорим». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Придумай другой заголовок».	Обсуждение в парах, краткий пересказ, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора, рассказ от первого лица, составление синквейна, словесное рисование.	с.61
15	«Лесной домик». <i>Мудрая притча</i>	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Корзина идей». Приём «Поделись своими мыслями». Приём «Придумай другой заголовок».	Обсуждение в парах, выразительное чтение притчи, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста, Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответов на них в соответствии с правилами речевого общения.	с.33
16	Сочинение на тему: «Каким я вижу мир, читая притчи?».	Методические рекомендации к написанию.	Практическое выполнение работы.	
17	«Самое красивое яблоко». <i>Мудрая притча</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Дерево предсказаний». Работа с пословицами и поговорками.	Творческое задание «Поделись желанием».	с.65
18	«Незабудка». <i>Притча для детей</i>	Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе».	Творческое задание «Написание письма литературному герою».	с.46
19	«Притча про камни». <i>Современная притча</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Поделись желанием». Приём «Отсроченная догадка». Работа с пословицами и поговорками.	Нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора, составление синквейна, размышления о характере и поступках героев.	с.44
20	«Личные настройки». <i>«У нас в гостях</i>	Урок вопросов и ответов. Интегрированное занятие со	Участие в дискуссии, обсуждение в группах,	

	<i>«Адвокат детской души»...</i>	школьным психологом.	выслушивание других, принятие другой точки зрения, готовность изменить свою точку зрения.	
21	«В чём сила?» <i>Мудрая притча</i>	Приём «Отсроченная догадка». Приём «Ромашка Блума». Работа с пословицами и поговорками. Приём «Придумай другой заголовок».	Обсуждение в группах, составление синквейна, составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов», творческое задание «Составь краткий отзыв о притче».	с.66
22	«Благодарность». <i>Мудрая притча</i>	Приём «Обсудим вместе». Приём «Поразмышляем о себе». Приём «Давайте поспорим». Приём «Пишем продолжение».	Творческое задание «Совершай добрые дела».	с.37
23	«Открытые сердца». <i>(волонтерская акция)</i>	Рекомендации для проведения Акции.	Обсуждение в паре, группах, планирование предстоящей работы.	
24	«Мир-это большое зеркало». <i>Мудрая притча</i>	Приём «Давайте поспорим». Приём «Энциклопедия одного слова».	Обсуждение в группах, составление «толстых и тонких вопросов», нахождение «ключевых слов», пересказ текста художественного произведения с выделением сюжетных линий.	с.44
25	«Почему люди ссорятся и кричат?» <i>Поучительная притча</i>	Приём «Обсудим вместе». Приём «Поделись своими мыслями». Работа с пословицами и поговорками.	Просмотр диафильма https://www.youtube.com/watch?time_continue=186&v=c pN2XVo-gEc Обсуждение в группах, участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответов на них в соответствии с правилами речевого общения.	с.42
26	«Простая истина». <i>Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)</i>	Приём «Давайте поспорим». Приём «Поделись своими мыслями».	Творческое задание «Пропиши лекарство для души».	с.61
27	«Уголок милосердия». <i>Христианская притча</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Поделись желанием». Приём «Пишем продолжение».	Творческое задание «Совершай добрые дела».	с.46

28	«Ненужная красота». <i>Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Энциклопедия одного слова».	Нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора, эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций.	с.66
29	«Важный урок». <i>Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)</i>	Приём «Незавершённая история». Приём «Поделись желанием». Приём «Совершай добрые дела».	Творческое задание «Твой самый важный урок».	с.35
30	«Взгляд в окно». <i>Современная притча</i>	Приём «Корзина идей». Приём «Обсудим вместе».	Видео-притча-песня https://www.youtube.com/watch?v=OKinbL19cC0 обсуждение в группах, нахождение в тексте доказательств мыслей и чувств автора, творческое задание «Написание письма литературному герою», эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций.	с.79
31	«Высшая мудрость - знать самого себя». <i>Читательская конференция</i>	Помощь в подборе материала, консультации.	Обсуждение тем проекта, планирование предстоящей работы.	
32	«Сердечко нараспашку». <i>Подготовка к фестивалю</i>	Подготовка сценария мероприятия.	Подготовка к фестивалю.	
33	«Сердечко нараспашку». <i>Фестиваль</i>	Методическое сопровождение праздника.	Выступление детей.	

Приложение

Притчи о добре и зле

Почему нужно делать добро

Притча Александры Лопатиной

Однажды учитель сказал ученикам:

— Мы с вами говорили о том, почему нужно поступать по-доброму. Теперь идите и докажите, что вы умеете делать людям добро.

Ученики разошлись в разные стороны, а через неделю вернулись.

— Я помогал старикам. Они немощны, и им нужно помогать, сказал один.

— Я ухаживал за больным, потому что он нуждался в сострадании, — объяснил другой.

— Я накормил бедного, чтобы поддержать его, — рассказал третий.

— Я защитил ребёнка. Детям нужна защита взрослых, сказал четвёртый.

— Я старался делать добро всем. Наверное, я был не прав, — признался последний ученик.

Лесной домик

Мудрая притча

Дедушка и десятилетний внук шли через большой лес. Едва заметная тропинка извивалась между высокими деревьями.

Наступил вечер. Путники устали. Дедушка уже собрался расположиться на ночлег где-то под открытым небом, как вдруг мальчик увидел в чаще домик, что стоял возле лесной тропинки.

– Дедушка, вот хатка! – радостно воскликнул внук. – Может, в ней переночуем?

– Да, это домик для путников, – объяснил дедушка.

Они зашли в лесной домик. В нем было чисто, на деревянной стене висела веточка ели. По народному обычаю это означало гостеприимство: заходите, пожалуйста, уважаемые гости.

Дедушка и внук подошли к столу и увидели на нем свежий каравай хлеба и маленький кувшин с медом. На окне стояло ведро с водой. Дедушка и внук умылись и сели ужинать.

– Кто же это все поставил на стол? – спросил внук.

– Добрый человек, – ответил дедушка.

– Как же это так? – удивлялся внук. – Оставил нам добрый человек еду, а мы и не знаем, кто он. Для чего же он старался?

– Чтобы ты стал лучше, – ответил дедушка.

Белка и волк

Притча Льва Толстого

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

— Пусти меня.

Волк сказал:

— Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

Божья коровка

Притча для детей

Посреди прекрасного, яркого божьего мира жила маленькая серенькая букашка. Все другие насекомые очень гордились своими яркими цветами и не обращали на неё никакого внимания, а колорадский жук даже насмехался над ней. Маленькая букашечка очень горевала. Но однажды утром её погладил по спинке солнечный лучик. Малышка обрадовалась, что её кто-то любит, и подумала с благодарностью: «Я могу сделать доброе дело! Очищу листики от тлей», — и листик за листиком, веточка за веточкой за день очистила целое дерево. И каждый листочек на дереве зашептал ей:

— Спасибо, ты спасла нас!

Серенькая букашечка была так рада и смущена, что покраснела. Это было так красиво!

С тех пор она всегда сияла и излучала такую радость, что все полюбили её и стали называть «божьей коровкой». И теперь, когда люди просят её полететь на небо и исполнить их желание, она с радостью это делает, ведь она — «божья», и она точно знает, что каждый может стать счастливым, нужно просто делать добро другим!

Добрый лисёнок

Притча для детей

Жил-был на свете лисёнок. Он был очень добрый. У него было много друзей. Он часто ходил к ним в гости, и все друзья были ему всегда рады.

Но однажды он заболел ангиной. Его друзья часто навещали и заботились о

нём, а его друг медвежонок принёс большой бочонок мёда. Лисёнок быстро поправился и в своём маленьком уютном домике, посреди огромного сказочного леса ещё не раз приглашал своих друзей отведать его чудесных вкусных пирогов.

Путь добра и милосердия — самый надёжный в мире.

Важный урок

Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)

Подавал человек нищему денежку. Да еще и ласковым словом приветил. Увидела это проходившая мимо с внуком бабушка и спросила: - Как ты думаешь, кому больше пользы от милостыни: тому, кто дает, или получает? - Конечно, получает! – даже удивился такому простому вопросу внук. - А ты подумай! – посоветовала бабушка. Внук наморщил лобик, посопел, но ничего другого так и не придумал. И тогда бабушка сказала: На эту денежку нищий купит хлеба и молочка – все, что нужно для утоления голода, то есть, для тела. А тот, кто ее подавал, сделал очень полезное дело для своей души, которая гораздо важнее тела. Так кто же, выходит, получает большую пользу от милостыни? - Конечно, подающий! – даже удивился такому простому ответу внук. Взял у бабушки денежку и тоже подавал ее нищему!

Добрый урожай

Притча Шалвы Амонашвили

Было два брата — добрый и злой. И было у них поле. Решили посеять пшеницу.

Встал добрый брат утром рано, взял из амбара мешок зерна и, восхваляя и благословляя песнею землю, посеял. Поняла земля песню человека и приняла каждое зёрнышко.

После полудня злой брат тоже взял мешок, ибо не знал, что брат уже посеял, и, проклиная землю и труд крестьянина, разбросал в поле семена. Земля не приняла злостью и неблагодарностью человека и отвергла каждое семя. Настало время, пришли братья в поле и увидели богатый урожай.

— Это мой посев! — с гордостью воскликнул злой брат.

Но добрый брат ничего не сказал, он был рад богатому урожаю.

Черепаша и скорпион

Суфийская притча

Однажды скорпион попросил черепаху перевезти его на другой берег реки. Черепаха долго отказывалась, понимая, что скорпиону нельзя верить, но все-таки уступила. Скорпион забрался на черепаху, и они поплыли. Почти всю

дорогу скорпион вел себя смирно, однако же перед самым берегом все же не удержался и ужалил черепаху.

— Ах ты вероломный! — воскликнула с негодованием черепаха. — Моя природа предполагает, что я должна и стремлюсь помогать каждому. В том числе и тебе. Ты же ужалил меня, как ты мог?

— Но послушай, — отвечал скорпион, — ты говоришь, что твоя природа — помогать. Но моя природа — жалить, и ты, и я об этом знаем. Так что же, свою природу ты считаешь добродетелью, а мою называешь подлостью? И где же тогда справедливость?

Воробей

Христианская притча

Две маленькие сестрички, прослушав библейскую историю об изгнании Адама и Евы из рая, сказали папе:

— Папа, если бы мы с Леной были в раю, то ни за что бы не съели плод познания добра и зла. Ведь Бог не разрешил его трогать, правда, папа?

— Правда, — улыбнулся отец и уложил детей спать.

Наутро папа встал раньше всех, поймал во дворе воробья и посадил его в непрозрачную кастрюльку. Разбудив девочек, он показал им кастрюльку, которую поставил на подоконник открытого окна в кухне и сказал:

— Пожалуйста, не снимайте крышку с этой кастрюльки, пока я не приду с работы. Когда я вернусь, то сам покажу вам сюрприз, который там находится. Если будете послушны, куплю вам новую игру.

Папа ушёл с мамой на работу, а ребяташки остались дома одни. Всеми силами пытались они себя отвлечь от кастрюльки, стоящей на кухне. Они давно переиграли во все игры, какие знали, но любопытство не давало им покоя — очень хотелось заглянуть в кастрюльку. В конце концов, старшенькая Маша уговорила сестричку Лену, которая ещё боялась, что папа будет ругаться, заглянуть в кастрюльку.

— Мы только одним глазком глянем и закроем, — сказала она. Папа даже не узнает.

Но как только Леночка приподняла крышку, воробьишка вылетел в окно. Испугавшись, девочки захлопнули пустую уже кастрюльку. Вечером вернулся папа, и, увидев, что кастрюлька пуста, сказал:

— Ну что, маленькие Евы, — не выдержали, выпустили птичку. Вот так и Ева не удержалась, чтобы не попробовать плод познания добра и зла.

— Папа, что это было за дерево такое, и почему с него нельзя было кушать, — спросила Маша.

— Дерево было обычным, и плоды съедобными, но, нарушив запрет Бога,

первые люди сами как бы выбрали зло вместо добра, потому, что всякое зло начинается с непослушания, а с послушания всё доброе, чему бы научил Бог первых людей, когда б они были послушны. Этот воробушек был для вас сегодня деревом добра и зла, и вы тоже не послушались меня. Испытание Адама и Евы оказалось вам не по силам.

Совесть без муки

Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)

Нашёл совестливый человек чужой кошелёк.

А в нём столько денег, что ему, жившему на пороге бедности, на всю жизнь бы хватило. Да ещё и осталось!

Обрадовался человек.

Но не деньгам.

А тому, что... в кошельке визитка хозяина оказалась. С адресом, по которому находку можно было вернуть.

Иначе вся эта сытая и безбедная жизнь была бы сплошной мукой.

Да ещё б и на вечность хватило!

Без добра — никуда

Христианская притча

Заболело зло. Несколько дней провалялось в горячке. Но в мире этого никто даже и не заметил. Зато когда заболело Добро, все сразу ощутили эту потерю. Даже те, кто творил зло. С тех пор Зло старается не лежать, даже когда болеет. А Добро после этого поняло, что ему вообще нельзя никогда болеть!

Благодарность

Мудрая притча

В один ветреный вечер сухой лист, на котором сидел муравей, был оторван и упал в реку. Крошечное сердце муравья воззвало к Богу о помощи. Бог побудил коршуна, летящего над рекой, спуститься к воде и клювом подхватить лист, внушив ему, что это рыба или лягушка. И хотя птица была сильно разочарована, но муравей несказанно обрадовался, что оказался на твёрдой земле.

«Бог обернулся птицей и спас меня», — подумал он и решил, что должен отблагодарить этого коршуна и всех других птиц.

Однажды, во время своей утренней пробежки, он увидел, как охотник нацелил стрелу в птицу. Помня о том, как однажды птица спасла ему жизнь, муравей укусил охотника за пятку. Рука у лучника дрогнула, и стрела

полетела мимо цели.

Всё в мире взаимосвязано. И даже муравей готов отплатить свой долг.

Твоя красота в твоей доброте

Притча Шалвы Амонашвили

Мальчик вырослел. Потому часто смотрел в зеркало и злился:

— Какой я некрасивый!

Дедушка услышал слова эти и сказал внуку:

— Твоя красота в твоей доброте!

Мальчик поверил дедушке и начал делать добро — всем, везде, повсюду...

Он так увлёкся этим, что совсем позабыл, как он некрасив.

Шло время. Стал он молодым человеком. Однажды, будучи на вечеринке, он услышал, как шепчутся две красивые девушки, украдкой глядя на него:

— Какой он обаятельный! — сказала одна.

— Лицо его светится внутренней красотой! — сказала другая.

А молодой человек вспомнил дедушку. «Спасибо тебе, мудрый дедушка!» — подумал он.

Измени голос

Китайская притча

Голубка увидела в роще сову и спросила:

– Откуда ты, сова?

– Я жила на востоке, а теперь лечу на запад.

Так ответила сова и начала злобно ухать и хохотать. Голубка снова спросила:

– А почему же ты покинула родной дом и летишь в чужие края?

– Потому что на востоке меня не любят за то, что у меня противный голос.

– Напрасно ты покинула родные края, – сказала голубка. – Менять тебе надо не землю, а голос. На западе так же, как на востоке, не терпят злобного уханья.

Щегол

Притчи Леонардо да Винчи

Держа червячка в клюве, щегол подлетел к своему гнезду, но птенцов внутри не оказалось. Пока он был на охоте, злоумышленники выкрали их.

Крича и плача, щегол принялся искать пропавших птенцов. Весь лес огласился его жалобными стонами и призывами, но никакого ответа не последовало.

На следующее утро несчастному родителю повстречался зяблик, который поведал, что ещё вчера видел щеглят в одном крестьянском доме. Вне себя от

радости, щегол полетел во весь дух к селению и вскоре оказался у того дома, на который указал добрый зяблик. Щегол сел на конёк крыши, огляделся, но никого не увидел. Он слетел на гумно — и там ни души. Когда же бедный отец поднял голову кверху, он заметил клетку, висевшую снаружи у окна. В ней сидели его щеглята-пленники. Щегол ринулся к ним.

Завидев отца, птенцы принялись хором жалобно щебетать, умоляя поскорее выволить их из неволи. Орудя лапками и клювом, щегол предпринял отчаянные усилия, чтобы раздвинуть железные прутья клетки. Но все его старания оказались тщетны. Тогда, громко заплакав, он улетел прочь.

На следующий день обезумевший от горя щегол вновь появился у клетки, где томились несчастные щеглята. Он долго смотрел на них с нежностью, а потом тихонько клюнул каждого птенца в разинутый рот.

Родитель принёс в клюве ядовитую травку, и все щеглята разом протянули лапки.

— Лучше умереть, чем маяться в неволе, — горестно промолвил гордый щегол и улетел в лес.

Где прячется источник счастья

Притча Александры Лопатиной

— Я дал вам знания, но счастье каждый должен найти сам, — сказал учитель ученикам, окончившим школу.

— Учитель, счастье всегда быстро кончается, — возразил кто-то.

— Есть на свете один неиссякаемый источник счастья. Тот, кто находит его, счастлив всю жизнь, — ответил учитель.

Попрощались ученики и обещали вернуться через три года, чтобы рассказать учителю о своих поисках.

Время быстро пролетело. Первый ученик не вернулся, а лишь прислал учителю письмо: «Я нашёл источник счастья — это власть. Я успешно поднимаюсь по лестнице власти и надеюсь достигнуть её верхней ступени».

Второй ученик тоже прислал учителю записку «Источник счастья — это богатство».

Третий ученик ничего не прислал, но учителю рассказали, что он стал сильным воином и ушёл с армией покорять другую страну. «Видимо, мой ученик решил завоевать своё счастье с помощью силы», — с грустью подумал учитель.

Только четвёртый ученик вернулся к учителю и рассказал, что стал целителем.

— Я ходил по Земле, лечил людей. Люди радовались и становились счастливее.

Если приносить счастье людям, оно всегда будет с тобою рядом, сказал ученик.

— Ты понял главное, мой ученик, — радостно произнёс учитель. — Неиссякаемый источник счастья — это стремление делать добро. Чем больше человек черпает из такого источника, тем счастливее он становится.

Две чаши жизни

Притча Александры Лопатиной

Два младенца родились в один миг: один в богатой, а другой в бедной семье. Два ангела-хранителя поднялись на небеса, чтобы наполнить из небесных источников чаши жизни для своих младенцев. Один ангел-хранитель был допущен к источнику богатства. Он обрадовался и наполнил чашу жизни младенца до краёв. Второй ангел был приведён к источнику бедности. С горьким вздохом он наполнил чашу жизни из этого источника. Но ангел не стал наполнять чашу до краёв, надеясь, что его младенцу достанется ещё что-нибудь, кроме бедности.

Когда оба ангела спускались на Землю, мимо пролетала Богиня Любви. Хрустальные слёзы любви капали из её глаз. Одна капля любви упала в неполную чашу. Вторая чаша была уже полна, и в неё ничего не попало.

Встретились оба ангела на Земле.

— Посмотри, я несу своему младенцу богатство, — похвастался первый ангел.

— Напиток твой горчит, — заметил второй ангел. — Зависть, предательство и одиночество всегда плавают в источнике богатства.

— Неужели бедность и лишения слаще?! — возмутился первый ангел.

— Нет, они горьки, но небесная капля любви, которую Богиня влила в мою чашу жизни, уменьшит её горечь и наполнит жизнь светом.

Волшебный колодец

Христианская притча

В давние времена был в поле волшебный колодец. Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал, а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце. Сначала люди черпали из него любовь, добро, нежность. У кого что было — то и прибавлялось. Но потом что-то случилось в мире: люди стали всё чаще зачерпывать из колодца зло, зависть, ненависть.

И решили они, что колодец испортился. И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче, чем сердце своё очистить.

Почему дурные наклонности овладевают человеком, а хорошие – трудно?

Христианская притча

Однажды ученики пришли к старцу и спросили его: почему дурные наклонности легко овладевают человеком, а хорошие – трудно и остаются непрочны в нем.

Что будет, если здоровое семя оставить на солнце, а больное зарыть в землю?
– спросил старец.

– Хорошее семя, что оставлено без почвы, погибнет, а плохое семя прорастет, даст больной росток и худой плод, – ответили ученики.

– Так поступают люди: вместо того, чтобы втайне творить хорошие дела и глубоко в душе растить хорошие начатки, они выставляют их напоказ и тем губят. А свои недостатки и грехи, чтобы их не увидели другие, люди прячут глубоко в душе. Там они растут и губят человека в самом его сердце.

Два друга

Современная притча

Однажды они поспорили и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке:

— Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину.

Они продолжали идти и нашли оазис, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его:

— Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

Друг ответил:

— Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это.

Свинья и корова

Суфийская притча

Свинья жаловалась корове, что к ней плохо относятся:

— Люди всегда говорят о твоей доброте и нежных глазах. Конечно, ты даёшь им молоко и масло, но ведь я даю больше: колбасы, окорока и отбивные, кожу и щетину, даже ножки мои варят! И всё равно никто меня не любит. Отчего так?

Корова немного подумала и ответила:

— Может быть, потому, что я всё даю ещё при жизни.

Притчи о взаимоотношениях

Притча о гвоздях

Восточная притча

Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди.

Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из столба по одному гвоздю.

Шло время, и пришёл день, когда он мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору:

— Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остаётся такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз после этого ты извинишься — шрам останется.

Почему люди ссорятся и кричат

Поучительная притча

Один раз Учитель спросил у своих учеников:

— Почему, когда люди ссорятся, они кричат?

— Потому, что теряют спокойствие, — сказал один.

— Но зачем же кричать, если другой человек находится с тобой рядом? — спросил Учитель. — Нельзя с ним говорить тихо? Зачем кричать, если ты рассержен?

Ученики предлагали свои ответы, но ни один из них не устроил Учителя. В конце концов, он объяснил:

— Когда люди недовольны друг другом и ссорятся, их сердца отдаляются. Для того чтобы покрыть это расстояние и услышать друг друга, им приходится кричать. Чем сильнее они сердятся, тем громче кричат.

— А что происходит, когда люди влюбляются? Они не кричат, напротив, говорят тихо. Потому, что их сердца находятся очень близко и расстояние между ними совсем маленькое. А когда влюбляются еще сильнее, что происходит? – продолжал Учитель. – Не говорят, а только перешептываются и становятся еще ближе в своей любви.

В конце даже перешептывание становится им не нужно. Они только смотрят друг на друга и всё понимают без слов. Такое бывает, когда рядом двое любящих людей. Так вот, когда спорите, не позволяйте вашим сердцам отдаляться друг от друга, не произносите слов, которые еще больше увеличивают расстояние между вами. Потому что может прийти день, когда расстояние станет так велико, что вы не найдете обратного пути. — Понравилось? почаще вспоминайте эту притчу, милые мои дети, и всё у вас будет хорошо.

Ведро с яблоками

Притча неизвестного происхождения

Купил человек себе новый дом — большой, красивый — и сад с фруктовыми деревьями возле дома. А рядом в стареньком домике жил завистливый сосед, который постоянно пытался испортить ему настроение: то мусор под ворота подбросит, то ещё какую гадость натворит. Однажды проснулся человек в хорошем настроении, вышел на крыльцо, а там — ведро с помоями. Человек взял ведро, помои вылил, ведро вычистил до блеска, насобирал в него самых больших, спелых и вкусных яблок и пошёл к соседу. Сосед, услышав стук в дверь, злорадно подумал: «Наконец-то я достал его!». Открывает дверь в надежде на скандал, а человек протянул ему ведро с яблоками и сказал: — Кто чем богат, тот тем и делится!

Вечный спор

Маленькая притча

Заспорила синица с соловьём, кто лучше поёт.

Звери и птицы принялись её отговаривать: да ты сама послушай себя и его и сравни!

Но та ни в какую.

Для неё ведь главным был сам процесс спора.

Словом, поспорила и проиграла.

Но особо и не огорчилась.

Потому что у неё новый спор намечался.

С жирафом. У кого шея длиннее.

Притча про камни

Современная притча

Ученик пришел к учителю и говорит:

«Учитель, вот ты всегда позитивный, всегда в хорошем настроении, никогда ни на кого не злишься, не обижаешься, научи меня быть таким же».

На что учитель сказал:

«Хорошо. Сбегай за прозрачным пакетом и картофелем».

Ученик сбегал, принес прозрачный пакет, картофель, учитель ему говорит:

«С этого момента, как только ты на кого-то обидишься или разозлишься, бери картофель и пиши на одной стороне свое имя, на другой стороне имя того человека, с которым у тебя произошел конфликт, и клади в пакет.

— Это все? — спросил ученик.

— Нет, с этого момента ты должен носить этот пакет всегда с собой и каждый раз, когда у тебя возникает такая ситуация с обидой или со злобой, бери новую картофелину, пиши ваши имена и клади в этот пакет.

— Хорошо, — сказал ученик.

Прошло какое-то время, пакет ученика начал наполняться картофелинами и ему стало неудобно носить его с собой. Мало того, что он стал тяжелым, но и тот картофель, который он клал в самом начале, начал портиться, прорастать, покрываться плесенью и весь этот пакет начал жутко вонять. Тогда ученик вернулся к учителю и говорит: «Я больше не могу носить этот пакет с собой. Он стал очень тяжелый и картофель начал портиться. Предложи мне что-нибудь другое».

На что учитель сказал: «Вот так происходит и в твоей жизни. Каждый раз, когда ты на кого-то обижаешься, злишься, в твоей душе появляется камень. Со временем камней становится все больше. Твои поступки превращаются в привычки, привычки формируют характер, а характер рождает зловонные пороки. Я специально дал посмотреть тебе на весь этот процесс со стороны. И теперь, как только у тебя возникнет желание на кого-то обидеться, разозлиться, подумай, нужен ли тебе этот камень в твоей душе?»

Мир – это большое зеркало

Мудрая притча

Однажды ученик спросил у своего учителя:

— Учитель, окружающий мир несет человеку благо или несчастье?

— Давай я лучше тебе расскажу историю, сказал тот.

Давным - давно жил шах, и решил он построить замок, полный чудес.

И сделал он в этом замке зал, в котором все стены, пол и потолок были обклеены зеркалами. А стены там были устроены таким образом, что если

кто-то вслух скажет «кто тут?», то тут же услышит «кто тут?» «кто тут?» «кто тут?».

Однажды в залу забежала собака и в изумлении застыла посередине - целая свора собак окружила её со всех сторон, сверху и снизу. Собака, на всякий случай, оскалила зубы; и все отражения ответили ей тем же самым. Перепугавшись не на шутку, собака отчаянно залаяла. Эхо повторило её лай. Собака лаяла всё громче. Эхо не отставало. Собака металась туда - сюда, кусая воздух, её отражения тоже носились вокруг, щёлкая зубами. Наутро слуги нашли несчастную собаку бездыханной в окружении миллионов отражений издохших собак.

В зале не было никого, кто бы мог причинить ей хоть какой-то вред. Собака погибла, сражаясь со своими собственными отражениями".

— Теперь ты видишь, - закончил учитель, - мир не приносит ни добра, ни зла сам по себе. Он безразличен к человеку. Всё происходящее вокруг нас есть всего лишь отражение наших собственных мыслей, чувств, желаний, поступков. Мир - это большое зеркало...

Притча о стекле и зеркале

Притча Омар Хайяма

Одного мудреца спросили:

— Почему бедные более приветливы и менее скупы, чем богатые?

— Посмотри в окно, что ты видишь?

— Вижу, как дети играют во дворе.

— А теперь посмотри в зеркало. Что ты видишь там?

— Себя.

— Вот видишь. И окно, и зеркало — из стекла, но стоит добавить немного серебра – и уже видишь только себя...

Притчи о милосердии

Ничего такого, что было бы неправдой

Современная притча

Однажды слепой человек сидел на ступеньках одного здания со шляпой возле его ног и табличкой «Я слепой, пожалуйста помогите!»

Один человек проходил мимо и остановился. Он увидел инвалида, у которого было всего лишь несколько монет в его шляпе. Он бросил ему пару монет и без его разрешения написал новые слова на табличке. Он оставил ее слепому человеку и ушел.

Днем он вернулся и увидел, что шляпа полна монет и денег. Слепой узнал его по шагам и спросил не он ли был тот человек, что переписал табличку. Он также хотел узнать, что именно он написал.

Тот ответил: «Ничего такого, что было бы неправдой. Я просто написал ее немного по-другому». Он улыбнулся и ушел.

Новая надпись на табличке была такая: «Сейчас весна, но я не могу ее увидеть».

Незабудка

Притча о милосердии и любви к природе

Вырос в поле цветов и радовался всему: Солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А ещё тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос... И тут как-то шёл мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и бросил на дорогу. Больно стало цветку и горько.

Мальчик ведь даже не знал, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла, сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее о чём он подумал, что всё-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжёт бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы ещё хоть кому-нибудь на Земле было больно...

Уголок Милосердия

Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)

Надело милосердие лохмотья, взяло дырявую суму со старым посохом и отправилось узнать – есть ли еще для него место в мире. Увидело оно огромный дом, и даже не дом, а целый дворец и обрадовалось: — Хорошо стали жить люди, богато. Тут много места, наверняка найдется и для меня уголок! Но не тут-то было! В этот дворец его и на порог не пустили: - Много вас тут шляется всяких! Ступай прочь, пока собак на тебя не спустили. Самим места мало! Подошло милосердие ко дворцу поменьше, то есть, дому побольше. Там ему подали корку хлеба. Правда, так, что лучше бы не подавали. И тоже не пустили даже переночевать. Третьим был совсем маленький дом, и даже не дом, а жалкая хижина. - Ну, тут мне вообще нечего делать! – хотело обойти его стороной милосердие. Но хозяева сами вышли к нему, пригласили в гости, накормили, напоили. И стало оно там жить. Не

бедно и не богато. Но все, кто там гостил, говорили, что лучшего места на земле они еще не встречали!

Притчи о глупости

Медведь и бревно

Русская притча

Бродил медведь по лесу и вдруг почуял запах мёда. Он посмотрел наверх и увидел привязанное верёвкой к дереву бревно. «Не нравится мне это бревно», — подумал медведь и оттолкнул его от себя. Бревно качнулось и сильно ударило в бок медведя. Тогда медведь сильнее оттолкнул бревно, оно обрушилось на медвежью голову. Медведь разозлился ещё пуще и оттолкнул опять бревно, а бревно опять ударило ему в бок и чуть даже не свалило с дерева. Медведь взревел от злости и бросился мстить бревну. Долго он ревел и отбрасывал бревно то в одну, то в другую сторону. А бревно всё колотило и колотило его по макушке, пока не обломало ему бока и не разбило голову. Рухнул медведь на землю и умер. А привязанное к дереву бревно всё ещё охраняет мёд для разумного человека.

Не всё сила решает!

Притчи о трудолюбии, усердии и лени

Для чего руки нужны

Притча Евгения Пермяка

Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всём разговаривали.

Спросил как-то дедушка внука:

— А для чего, Петенька, людям руки нужны?

— Чтобы в мячик играть, — ответил Петя.

— А ещё для чего? — спросил дед.

— Чтобы ложку держать.

— А ещё?

— Чтобы кошку гладить.

— А ещё?

— Чтобы камешки в речку бросать.

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только по своим рукам обо всех других судил, а не по трудовым, рабочим рукам, которыми вся жизнь, весь белый свет держится.

Откуда берутся болота

Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)

Заметило озеро, что мало-помалу превращается в пруд, и взмолилось:

— Люди! Помогите! Очистите меня поскорее!

Но люди только отмахнулись:

— Ничего, нам и пруда хватит!

Увидел пруд, что и он начал становиться болотом, и попросил:

— Помогите, пока не поздно!

Опять не слушали его люди.

И вскоре, действительно, бывшее озеро-пруд превратилось в болото.

Теперь люди ходили вокруг него, увязали (некоторые даже тонули!) и возмущались:

— И откуда только болота берутся?

Добавим к этому:

И не только на Земле, но и в человеческих Душах!

Дом для барсука

Притча для детей

Жил в лесу барсук. Ничего не знал, учиться не хотел, а советы давать любил.

Кто бы чего ни делал, он рядом вертится и советы даёт. Стал барсук осенью себе дом строить, позвал мастеров — зайцев, которые этот дом мигом и построили. Переехал барсук.

— А где же окна?

— Окна не нужны, из них зимой дует.

— Где же печь?

— Печь на опушке леса, чтобы в доме просторнее было. И дрова не надо таскать. Лес рядом.

— Где же, наконец, дверь?

— Её прибили к старому пню, чтобы гости барсука не беспокоили.

Понял тут барсук, что нельзя в этом доме жить, потому что дом по его же советам строили.

Хорошее

Притча Валентины Осеевой

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший.

И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает: «Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!» А сестрёнка тут как тут:

— Погуляй со мной, Юра!

— Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла. А Юра думает: «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!» А няня тут как тут:

— Убери посуду, Юрочка.

— Убери сама — некогда мне!

Покачала головой няня. А Юра опять думает: «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!» А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!»

— Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:

— Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

— Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

Воробей и курица

Суфийская притча

Однажды разговорились воробей и курица. Воробей сидел на каменном заборе, а курица устроилась внизу.

— Слушай, курица, – начал разговор воробей, – не надоело ли тебе все ходить и ходить по земле и клевать зерна? Ведь ты даже летать разучилась.

— Неправда, не разучилась! – обиделась курица, замахала изо всех сил крыльями и взлетела-таки на забор.

Довольная собой, она в свою очередь спросила воробья:

— А вот теперь ты скажи: тебе не надоело летать и искать себе пропитание? Я вот живу в курятнике, хозяйка каждый день подсыпает зерно в кормушку – клюй себе и клюй, и никаких забот.

В этот момент налетел сильный ветер. Курица попыталась удержаться, но как ни старалась, все же слетела вниз. Воробей же спокойно взлетел, полетал вокруг и, как только стих ветер, сел обратно на забор.

— Видишь, – сказал воробей, – ты, такая большая, надеешься только на кормушку. Вот ты сейчас хотела опереться на каменную стену, я же опираюсь только на свои крылья и сам себе в жизни опора.

Старая печка

Христианская притча

Рассказала старой печке новая батарея о том, как с ней теперь людям легко живётся.

— Ни тебе дров рубить, ни тебе печку, то есть прости, тебя — топить! Да и не только со мной! В домах теперь — газ, свет, кухонные комбайны,

стиральные машины! На что хозяйке раньше приходилось целый день, а то и два тратить, теперь уходит час, если не меньше!

— Как хорошо! — обрадовалась печь. — И на что же они тратят высвободившееся время?

— Ой, всего и не пересказать! — принялась перечислять батарея. — Спят подольше, по гостям и на всякие развлечения ходят, а главное — телевизор смотрят!

— Жаль, — огорчилась старая печь. — А у нас, если выпадало свободное время, то люди молились, творили добрые дела и шли в храм.

И расхотела узнавать от батареи дальнейшие новости современной жизни.

Просто поверь в себя!

Мудрая притча

Когда-то давно жил на свете маленький Ручеёк. Он спускался с гор в красивую зелёную долину. И вот однажды он добежал до пустыни. Тут он остановился и задумался: «А куда же бежать дальше». Впереди было много нового и неизвестного, поэтому Ручеёк испугался.

Но тут он услышал Голос: «Смелее! Не останавливайся на достигнутом, впереди ещё много интересного!»

Но Ручеёк продолжал стоять. Ему очень хотелось стать большой полноводной рекой, но он боялся изменений и не хотел идти на риск.

Тогда Голос снова заговорил: «Если ты остановишься, то никогда не узнаешь, на что ты на самом деле способен! Просто поверь в себя, и тогда ты в любом окружении сможешь найти правильную дорогу! Беги дальше!»

И Ручеёк решился. Он побежал по пустыне. Ему было очень плохо. Незнакомые места и изнуряющая жара с каждым днём забирали его силы. И через несколько дней он высох...

Но вот испарившиеся маленькие капельки встретились высоко в небе. Они объединились в одно большое облако и поплыли дальше над пустыней.

Долго плыло облако над пустыней, пока не добралось до моря. И вот Ручеёк пролился в море многочисленными маленькими капельками дождя. Теперь он слился с огромным морем. Мягко качаясь на волнах, он улыбался себе. Раньше, когда он жил в долине, он не мог даже мечтать о таком. Ручеёк подумал: «Я несколько раз изменил форму и только сейчас мне кажется, что я наконец-то стал самим собой!»

Не бойся изменений и никогда не останавливайся на достигнутом!

Жизнь настолько многогранна, что никогда не знаешь, что может ждать впереди. Главное - быть уверенным в себе и не бояться принимать решения!

Пчела и трутни

Притчи Леонардо да Винчи

— Управы на вас нет, бездельники! — не выдержала как-то рабочая пчела, урезонивая трутней, летавших попусту вокруг улья. — Вам бы только не работать. Постыдились бы! Куда ни глянь, все трудятся, делают запасы впрок. Возьмите, к примеру, крохотного муравья. Мал, да удал. Всё лето работает в поте лица, стараясь не упустить ни одного дня. Ведь зима не за горами.

— Нашла, кого ставить в пример! — огрызнулся один из трутней, которому наскучили наставления пчелы. — Да твой хваленый муравей губит семена каждого урожая. Этот крохобор тащит всякую мелочь в свой муравейник. Бездельника хлебом не корми, а дай порассуждать, да и в умении очернить других ему не откажешь. Он всегда готов найти оправдание собственной никчёмности.

Где лучше?

Притча Александры Лопатиной

Молодой крестьянин пахал чёрную землю, косил золотую пшеницу, а сам мечтал о горах: «Скучная у нас жизнь. Вот в горах, наверное, красота».

Однажды крестьянин узнал, что князю нужны рабочие строить замок в горах.

— Отпустите меня на стройку, — попросил сын у родителей.

— Сын, хозяйство у нас хорошее, девушка у тебя пригожая. Что тебе ещё надо? — спросила мать.

— Хочу посмотреть мир, пока молодой, — ответил сын.

— Пусть идёт, не поднявшись в гору, не увидишь равнины, — решил отец.

Сын не понял, что это значит, но обрадовался, что отец его отпустил.

На стройке юноша попал в каменоломню. Целый день он долбил камень и глотал каменную пыль. Правда, пониже, там, где стоял сарай для жилья, — зеленела трава. Но разве можно было сравнить эту траву с прекрасным лугом возле деревни?

От каменной пыли юноша начал кашлять и попросил мастера перевести его на другую работу. Поставили крестьянина камни носить. Обливаясь потом, поднимался он по крутой тропе с камнями на плечах. Но когда он спускался вниз в каменоломню, перед ним, словно на ладони, открывалась вся равнина. Золотые поля и зелёные леса пересекала голубая змейка реки. Домики были словно игрушечные. Людей не было видно, но юноша представлял, как его семья собралась за ужином, как отец сидит с трубочкой, а мать вяжет носки. Эти картины помогли крестьянину выдержать год. Взял он расчёт, накинул на плечи изодранную куртку и бегом побежал домой.

Когда юноша вошёл в дом, вся семья собралась за ужином. Точно так, как он представлял.

— Вы были правы, отец, не поднявшись в гору, не увидишь равнины, — сказал сын.

В лавке у Бога

Христианская притча

Однажды женщине приснился сон, что за прилавком магазина стоял Господь Бог.

— Господи! Это Ты? — воскликнула она с радостью.

— Да, это Я, - ответил Бог.

— А что у Тебя можно купить? — спросила женщина.

— У меня можно купить всё, — прозвучал ответ.

— В таком случае дай мне, пожалуйста, здоровья, счастья, любви, успеха и много денег.

Бог доброжелательно улыбнулся и ушёл в подсобное помещение за заказанным товаром. Через некоторое время он вернулся с маленькой бумажной коробочкой.

— И это всё?! — воскликнула удивлённая и разочарованная женщина.

— Да, это всё, — ответил Бог. — Разве ты не знала, что в моём магазине продаются только семена?

Перелётная птица

Притча для детей

Надоело перелётной птице каждый год туда-сюда через море летать. И решила она хоть раз на одном месте остаться. А что — люди и те отпуск имеют!

Надумала и осталась.

Летает одна-одинёшенька и радуется: ни тебе изнурительного перелёта до кровавых мозолей под крыльями, когда кричишь от боли, а людям внизу кажется, что ты здороваешься или прощаешься с родными краями... Ни тебе соперников в полёте за мошками...

Однако прошло время, и стало ей одиноко, а после — холодно и голодно. Не было пары, чтобы свить гнездо и завести потомство. А если бы и была, то чем бы она прокормила птенцов, если и самой хватало, только чтобы не умереть с голоду.

Но дожила птица до того времени, когда снова появилась еда. А там и стая из-за моря вернулась. Да не одна — с потомством! Прилетела из-за моря, усталая, охрипшая от громких криков, кровь из-под крыльев, но —

счастливая! Поняла тогда птица, что потеряла целый год и не сделала того, чего ждала от неё природа. И стало ей больнее, чем во время самого долгого и трудного перелёта. Но уже ничего нельзя было изменить. Разве что с нетерпением дожидаться нового перелёта.

Притчи о терпении

Жажущий осёл

Притча Леонардо да Винчи

В положенное время осёл пришёл на водопой. Но утки на пруду так раскрякались и разыгрались, хлопая крыльями, что замутили всю воду.

Хотя осла мучила нестерпимая жажда, он не стал пить и, отойдя в сторонку, принялся терпеливо ждать. Наконец утки утомонились и, выйдя на берег, ушли прочь. Осёл вновь подошёл к воде, но она была ещё мутная. И он опять отошёл с понурой головой.

— Мама, почему же он не пьёт? — спросил любопытный лягушонок, заинтересовавшись поведением осла. — Вот уже дважды он подходит к пруду и отходит ни с чем.

— А всё потому, — ответила мама-лягушка, — что осёл скорее умрёт от жажды, нежели притронется к грязной воде. Он будет терпеливо ждать, пока вода не очистится и не станет прозрачной.

— Ах, какой же он упрямый!

— Нет, сынок, он не столько упрямый, сколько терпеливый, — пояснила лягушка. — Осёл готов сносить все тяготы и огорчения. А упрямым его величает всяк, кому самому недостаёт выдержки и терпения.

Притчи о здравом рассудке

Что делать Зайцу?

Притча братьев Бондаренко

Шёл Заяц по лесу и ни о чём не думал. Идёт он и видит: лежит под кустом Волк. Может, спит, а может, и нет, но глаза закрыты. Растерялся Заяц. Что делать? Поздороваться? Вдруг спит Волк, потревожишь — обидится. Волки, они обидчивые. Пройти мимо, не сказать ничего? А вдруг не спит Волк. Остановит и спросит:

— Это ты что же, братец, мимо идёшь и не здороваешься?

Что делать Зайцу? Как быть? Подумал он, подумал и решил поздороваться потихоньку. Если не спит Волк — услышит, а если спит — не проснётся:

волки, говорят, крепко спят. Так Заяц и сделал: прошёл на цыпочках мимо Волка и сказал чуть слышно:

— Здравствуй, Волк.

А Волк — ни гу-гу. Только брови у него вроде шевельнулись немного. Остановился Заяц. Что если не спит Волк, прищурил глаза и глядит на него сквозь щёлки? Пойдёт он сейчас дальше, а Волк поднимется и скажет:

— Погоди-ка.

Подойдёт и щёлкнет зубами:

— Что же это ты со мной так тихо здороваешься?

И обидится. А это очень плохо, когда на тебя Волк обижается. И потому вернулся Заяц и, проходя мимо Волка, сказал во весь голос:

— Здравствуй, Волк.

А Волк и на этот раз ни гу-гу. Как лежал с закрытыми глазами, так и остался лежать. Совсем Заяц духом пал. Что делать? Идти дальше? А вдруг не спит Волк, притворился только спящим. Пойдёт он, а Волк поднимется и скажет:

— А ну, иди-ка сюда. Ты что же это обрадовался, что я сплю, и не разбудил, чтобы здоровья пожелать мне? Значит, ты не хочешь, чтобы я был здоровым? И стоит Заяц перед Волком и не знает, что ему делать. Мимо пройти, вдруг обидится Волк: почему не разбудил, не поздоровался? Разбудишь, поздороваяешься, а он возьмёт и опять обидится: зачем потревожил. Как быть? Что делать Заяц?

Шарик и Мурка

Притча для детей

Надумала кошка Мурка Шарика из конуры выжить. И зачем казалось ей это: сама в большом доме живёт, а Шарик в крошечной будке. Но всё дело в том, что дом этот не её, а конура — Шарикова! И стала она хозяевам намурлыкивать, что мол, Шарик совсем стар да ленив стал, а ещё добр не в меру, из-за чего чужие люди их двор проходным сделали!

Кончилось всё это тем, что выгнали Шарика из будки. А на цепь вместо него Мурку посадили.

Умные были хозяева. Поняли, что такая злая кошка лучше доброй собаки дом охранять будет. А Шарика, так уж и быть, в сени пустили — век доживать!

Не своя работа

Русская притча

Каждый день муж работал в поле, а жена дома хозяйничала.

Муж часто говорил ей:

— Я целый день в поле работаю, а ты что делаешь? Ты ничего не делаешь! Целый день дома сидишь!

— Хорошо, — сказала она однажды. — Ты оставайся дома, а я пойду в поле. Так и сделали. Жена в поле работать пошла, а муж дома остался хозяйничать. Пришла жена домой на обед и видит: коза капусту ела, все куры в огороде, корова мычала голодная, кошка молоко разлила, печка холодная и обеда нет. Пошла жена мужа искать. А он около колодца стоял, ведро уронил в колодец и достать не мог. Жена посмотрела и сказала:

— Нечего сказать, нахозяйничал! Хорошо, что сам жив остался!

Притча о подвиге клея

Притча для детей

Решил клей всего себя без остатка людям отдать. (Услыхал он от них, что очень им нужен). Вылез из тюбика — и ну по всему дому работать!

Работал-работал...

Все пары обуви друг с дружкой склеил, стулья к столу, стол к полу. Не забыл даже прищепки: приклеил их к бельевой верёвке так, что их теперь только с ней можно было оторвать.

Клей-то был крепкий — хорошо клеил.

Закончил он свою работу. И так и не понял, почему ужаснулись хозяева, придя домой.

Так ведь всегда бывает, когда не к тому прикладываешь свои силы.

Даже если при этом совершишь подвиг!

Притчи о страхе перед силами природы

Притча о лягушке, дошедшей до цели

Поучительная притча

Собрались несколько лягушек и разговорились:

— Как жаль, что мы живём в таком маленьком болоте. Вот бы добраться до соседнего болота, там значительно лучше! — проквакала одна лягушка.

— А я слышала, что в горах есть отличное место! Там чистый большой пруд, свежий воздух, и нет этих хулиганов-мальчишек, — мечтательно проквакала вторая лягушка.

— А вам-то что с этого? — огрызнулась большая жаба. — Всё равно вам туда никогда не добраться!

— Почему не добраться? Мы лягушки можем всё! Правда, друзья? — сказала лягушка-мечтатель и добавила, — давайте докажем этой вредной жабе, что мы сможем перебраться в горы!

— Давайте! Давайте! Переберёмся в большой чистый пруд! — заквакали все лягушки на разные голоса.

Так они все стали собираться в дорогу. А старая жаба рассказала всем жителям болота о «глупой затее лягушек». И вот когда лягушки двинулись в путь, все, кто остался в болоте, в один голос закричали:

— Куда вы, лягушки, это же невозможно! Вы не дойдёте до пруда. Уж лучше сидеть в своём болоте!

Но лягушки не послушали, и двинулись в путь. Несколько дней они шли, многие выбивались из последних сил и отказывались от своей цели. Они поворачивали обратно в родное болото. Все, кого встречали лягушки на своём нелёгком пути, отговаривали их от этой безумной затеи.

И так их компания становилась всё меньше и меньше. И только одна лягушка не свернула с пути. Она не вернулась обратно в болото, а дошла до чистого красивого пруда и поселилась в нём.

Эта лягушка не была сильнее и настойчивее других — просто она была глухая.

Притчи о семейных устоях и воспитании детей

Сыновья

Притча Валентины Осеевой

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силён, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет - говорит другая.

А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит — любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё тяжёлые вёдра и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. Я только одного сына вижу.

Притчи об уважении родителей и почитании старшего поколения

Чёрные очки

Притча для детей

Мальчик, проходя по улице к своему дому, никогда не приветствовал соседей. Соседи рассказали родителям, что их сын ведёт себя невежливо. Отец взялся журить сына. Тот слушал отца, опустив голову от стыда. Затем мальчик обратился к отцу:

— Папа, купи мне, пожалуйста, чёрные очки!

— Зачем, сынок? — спросил удивлённо отец.

— Потому, что теперь мне очень стыдно будет ходить по нашей улице...

— Эх, сынок! Ты лучше постарайся исправиться и тогда тебе не понадобятся чёрные очки! — улыбнулся отец.

Как найти хорошую школу?

Притча Александры Лопатиной

Родители выбрали для сына лучшего учителя. Утром дед повёл внука в школу. Когда дед и внук вошли во двор, их окружили дети.

— Какой смешной старик, — засмеялся один мальчик.

— Эй, маленький толстяк, — скорчил рожицу другой.

Дети кричали и скакали вокруг деда и внука. Тут учитель позвонил в колокольчик, объявляя начало урока, и дети убежали.

Дедушка решительно взял внука за руку и вышел на улицу.

— Ура, я не пойду в школу, — обрадовался мальчик.

— Пойдёшь, но не в эту, — сердито ответил дед. — Я сам найду тебе школу.

Дед отвёл внука в свой дом, поручил его заботам бабушки, а сам пошёл искать лучшего учителя.

Увидев какую-нибудь школу, дед заходил во двор и ждал, когда учитель отпустит детей на перерыв. В некоторых школах дети не обращали на старика внимания, в других — дразнили его. Дед молча поворачивался и уходил. Наконец он вошёл в крохотный дворик маленькой школы и устало прислонился к ограде. Зазвенел звонок, и дети высыпали во двор.

— Дедушка, вам плохо, принести воды? — послышался голосок.

— У нас во дворе есть скамейка, садитесь, пожалуйста, — предложил один мальчик.

— Хотите, я позову учителя? — спросил другой ребёнок.

Вскоре во двор вышел молодой учитель. Дед поздоровался и сказал:

— Наконец я нашёл лучшую школу для моего внука.

— Вы ошибаетесь, дедушка, наша школа не лучшая. Она маленькая и тесная. Старик не стал спорить. Он обо всём договорился с учителем и ушёл. Вечером мама мальчика спросили деда:
— Отец, вы неграмотны. Почему вы думаете, что нашли лучшего учителя?
— По ученикам узнают учителей, — ответил дед.

Притчи о жизни и её ценности

Гусеница

Притча Леонардо да Винчи

Прилипнув к листочку, гусеница с интересом наблюдала, как насекомые пели, прыгали, скакали, бегали наперегонки, летали... Всё вокруг было в постоянном движении. И лишь одной ей, бедняге, отказано было в голосе и не дано ни бегать, ни летать. С превеликим трудом она могла только ползать. И пока гусеница неуклюже перебиралась с одного листка на другой, ей казалось, что она совершает кругосветное путешествие.

И всё же она не сетовала на судьбу и никому не завидовала, сознавая, что каждый должен заниматься своим делом. Вот и ей, гусенице, предстояло научиться ткать тонкие шёлковые нити, чтобы из них свить для себя прочный домик-кокон.

Без лишних рассуждений гусеница старательно принялась за работу и к нужному сроку оказалась укутанной с ног до головы в тёплый кокон.

— А дальше что? — спросила она, отрезанная в своём укрытии от остального мира.

— Всему свой черёд! — послышалось ей в ответ. — Наберись немного терпения, а там увидишь.

Когда настала пора, и она очнулась, то уже не была прежней неповоротливой гусеницей. Ловко высвободившись из кокона, она с удивлением заметила, что у неё отросли лёгкие крылышки, щедро раскрашенные в яркие цвета. Весело взмахнув ими, она, словно пушок, вспорхнула с листка и полетела, растворившись в голубой дымке.

Притча о проблемах жизни

Осёл и колодец

Мудрая притча

Однажды осел упал в колодец и стал громко вопить, призывая на помощь. На его крики прибежал хозяин ослика и развел руками - ведь вытащить

ослика из колодца было невозможно.

Тогда хозяин рассудил так: "Осел мой уже стар, и ему недолго осталось, а я все равно хотел купить нового молодого осла. Этот колодец уже совсем высох, и я уже давно хотел его засыпать и вырыть новый. Так почему бы сразу не убить двух зайцев - засыплю-ка я старый колодец, да и ослика заодно закопаю".

Недолго думая, он пригласил своих соседей - все дружно взялись за лопаты и стали бросать землю в колодец. Осел сразу же понял, что к чему и начал громко вопить, но люди не обращали внимания на его вопли и молча продолжали бросать землю в колодец.

Однако очень скоро ослик замолчал. Когда хозяин заглянули в колодец, он увидел следующую картину - каждый кусок земли, который падал на спину ослика, он стряхивал и примаминал ногами. Через некоторое время, к всеобщему удивлению, ослик оказался наверху и выпрыгнул из колодца!

В жизни каждого из нас бывают неприятности и проблемы, и они конечно же ещё будут. Но относиться к ним надо мудро и спокойно "стряхивать" и "приминать" каждый кусочек, чтобы подняться выше.

Притчи о морали

Эх, ты!

Притча братьев Бондаренко

Нашёл Бельчонок ежовую иголку в лесу. Острую, крепкую. Замечательную. Попробовал — ого! — как колется. И побежал к берёзовому пню; на котором, любил медведь Спиридон на солнышке греться. Воткнул иголку в пенёк, спрятался за ореховый куст. Выглядывает, посмеивается: придёт сейчас медведь, сядет и подпрыгнет.

Пришёл медведь. Сел и глаза сразу большими у него сделались, и рот открылся. Приподнялся он, вытащил из пня иголку. А Бельчонок — хи-хи! — за кустом. Посмотрел на него медведь и покачал головой:

— Эх, ты...

Сказал и ушёл к себе в берлогу. И Бельчонку стало стыдно немного. А потом подумал: «Медведь-то уж старенький, а я над ним такую шутку...» — и совсем застыдился.

Прибежал вечером к медведю, встал перед ним, зашмыгал носом:

— Прости меня, дядя Спиридон.

— За что это?

— Да что я иголку в пенёк воткнул, — сказал Бельчонок. — Старенький ты, а я такую шутку... Прости, не сердись на меня.

— А я и не сержусь вовсе, с чего это ты взял?

— Как же? Ведь ты же головой покачал и «Эх, ты...» сказал мне.

И засмеялся тогда медведь Спиридон.

— Вон что, — говорит. — Но ведь я почему тебе сказал так? Сел я и чувствую: иголка подо мной, а не колется. Глянул и покачал головой. Эх, ты, говорю, дескать, кто ж так иголки втыкает: острым концом в пень. Кверху острие править надо, тогда бы я, знаешь, как вскочил. Ого! Сам делал когда-то, знаю.

Услышал это Бельчонок и сказал:

— Эх, ты... Как же это я промашку такую дал, не сообразил. Но ничего, это ещё поправить можно.

И побежал новую иголку искать. Но ведь ежиные иголки на каждом шагу не валяются. Всё лето искал, нашёл-таки. Иголку нашёл, а шалить стало стыдно — вырос. И осталась его иголка без дела. Лежит у него в домике на видном месте. Иной раз посмотрит он на неё и вздохнёт:

— Эх, ты... И как я тогда промашку такую дал?..

Муравьи и улитка

Притча Юрия Степанова

Стали муравьи строить муравейник. Уложили с десятков иголочек, и тут появилась улитка и закричала:

— Вы почему у меня на дороге муравейник строите? Сейчас же убирайте всё!

Муравьи растащили игопочки, и улитка проползла. На новом месте муравьи построили высокий муравейник, и, когда положили наверх последнюю иголочку, появилась улитка.

— Опять? — закричала она. — Вы что, издеваетесь? Сейчас же убирайте всё с дороги.

Спряталась в домике и захрапела.

-Улитке всё равно, куда ползти, — сказал один муравей, — а нам без муравейника нельзя, замёрзнем зимой. Надо развернуть улитку.

Проснулась улитка утром и глазам не верит. Дорога свободна.

— Мне, конечно, всё равно, куда ползти, но я принципиально не желаю сворачивать, если можно ползти прямо.

И, довольная, что муравьи уступили, она поползла туда, откуда появилась.

Чей труд легче?

Притча Монаха Варнавы

Показалось однажды венику, что у совка более лёгкая работа. Ну что в ней

такого: лежи, да жди, пока в тебя сор наметут!

А совок сам давно уже мысль затаил, что его доля тяжелее. То ли дело у веника: знай, мети себе в удовольствие!

И решили они однажды своими работами поменяться.

Веник назвался совком.

Совок назвал себя веником.

И что тут началось!..

Совок стал по полу скрести, да и углы не забывал. А веник мусор, что на него сыпали, в ведро относить.

Пришли хозяйева и ужаснулись. Весь пол исцарапан, обои ободраны, всюду сор, а в центре комнаты совок и веник без сил лежат.

Простая истина

Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)

Завидовала-завидовала поганка, что ее в отличие от благородных грибов, в лучшем случае, словно не замечают, и вот что придумала: «Это всё потому, что я маленькая и невзрачная! Вот вырасту большой и красивой – всем отомщу!» И принялась она пить дождевую воду. Пила-пила... Захлебывалась уже. Но своего добилась: стала выше самого большого белого гриба. Потом намазала ржавчиной от консервной банки шляпку, сделав ее красней, чем у самого красного подосиновика. Да еще и белыми пятнышками для пущей красоты разукрасила! И что же? Пришли в лес грибники. Собирают боровики, подосиновики, подберезовики. А как бывшую поганку увидели, то удивились: - Смотрите, какой мухомор! Давайте его поскорей затопчем, чтобы кто из новичков его за благородный гриб не принял! И затоптали, несмотря на то, что поганка стала большой и красивой. Ведь дело не в том, кто и каков ты снаружи, а что у тебя внутри.

Притчи о дружбе

Сколько человеку необходимо друзей?

Притча Бориса Крумера

Ученик пришёл к Учителю и спросил его:

— Мастер, сколько друзей должно быть у человека — один или много?

— Всё очень просто, — ответил Учитель, — сорви мне вон то красное яблоко с самой верхней ветки.

Ученик задрал голову и ответил:

— Но оно очень высоко висит, Учитель! Мне не достать.

— Позови друга, пусть он поможет тебе, — ответил Мастер.

Ученик позвал другого ученика и встал ему на плечи.

— Мне всё равно не достать, Учитель — сказал огорчённый ученик.

— У тебя больше нет друзей? — усмехнулся Учитель.

Ученик позвал ещё приятелей, которые кряхтя стали взбираться друг другу на плечи и спины, пытаясь построить живую пирамиду. Но яблоко висело слишком высоко, пирамида рассыпалась, и ученик так и не смог сорвать вожаденное яблоко.

Тогда учитель подозвал его к себе:

— Ну, ты понял, сколько человеку нужно друзей?

-Понял, учитель, — сказал ученик, потирая ушибленный бок, — много — чтобы все вместе мы смогли решить любую проблему.

— Да, — ответил Мастер, огорчённо покачивая головой, — действительно, нужно много друзей. Чтобы среди всего этого сборища гимнастов нашёлся хотя бы один умный человек, который догадался бы принести лестницу!

Притчи о гордости

Гордый олень

Притча Льва Толстого

Олень подошёл к речке напиться, увидел себя в воде и стал радоваться на свои рога, что они велики и развилисты, а на ноги посмотрел и говорит:

— Только ноги мои плохи и жидки.

Вдруг выскочил лев и бросился на оленя. Олень пустился скакать по чистому полю. Он уходил, а как пришёл в лес, запутался рогами за сучья, и лев схватил его.

Как пришло время погибать оленю, он и говорит:

— То-то глупый я! Про кого думал, что плохи и жидки, те спасали меня, а на кого радовался, от тех пропал.

Сладкая соль

Притча для детей

Надоело быть соли солёной. Подумала: «Чем я хуже сахара? Он белый, и я белая, он сыпучий и я сыпучая. Только его все любят, даже причмокивают, когда чай с ним пьют, а меня словно и не замечают!» И решила она сладкой стать.

Сказано — сделано. Что тут за обедом началось! Только тот, кто хоть раз пробовал сладкий борщ и подсахаренное яйцо всмятку, может по достоинству оценить это!

Кончилось всё тем, что негодную соль выбросили на помойку и заменили новой, которая уже никогда не пыталась стать сладкой.

Кедр

Притча Леонардо да Винчи

В одном саду рос кедр. С каждым годом он мужал и становился всё выше и краше. Его пышная крона царственно возвышалась над остальными деревьями и отбрасывала на них густую тень. Но чем больше он разрастался и тянулся вверх, тем сильнее в нём росло непомерное высокомерие. С презреньем поглядывая на всех свысока, однажды он повелительно крикнул: — Уберите прочь этот жалкий орешник! — И дерево было срублено под корень.

— Освободите меня от соседства несносной смоковницы! Она докучает мне своим глупым видом, — приказал в другой раз капризный кедр, и смоковницу постигла та же участь.

Довольный собой, горделиво покачивая ветвями, спесивый красавец никак не унимался:

— Очистите вокруг меня место от старых груш и яблонь! — и деревья пошли на дрова.

Так неугомонный кедр повелел истребить одно за другим все деревья, став полновластным хозяином в саду, от бывшей красы которого остались одни пни.

Но однажды разразился сильный ураган. Зазнавшийся кедр изо всех сил противился ему, крепко держась за землю мощными корнями. А ветер, не встретив на своём пути других деревьев, беспрепятственно набрасывался на одиноко стоящего красавца, нещадно ломая, круша и пригибая его книзу. Наконец истерзанный кедр не выдержал яростных ударов, треснул и повалился наземь.

Вьюн и ящерица

Притча Леонардо да Винчи

Пышно разросшийся вьюн поднял ввысь свою нежно-изумрудную листву, сверкающую на солнце. Любуясь собственной красотой, он так возгордился, что с трудом переносил соседство других растений. Особенно досаждал ему своей невозмутимостью старый, высохший ствол, стоявший рядом.

— Послушай-ка, старина! — обратился к нему однажды вьюн. — Что ты торчишь у меня под ногами? Пора бы и честь знать. Сгинь с моих глаз долой! Старый ствол сделал вид, будто не расслышал грубияна, и промолчал, думая о своём. Тогда неугомонный вьюн обратился к терновнику, чьи густые заросли стояли вокруг сплошной стеной.

— Эй ты, как тебя, терновник! Житья, братец, не стало от твоих скверных колючек — в глазах рябит. Неужели не догадываешься, что своими ветвями

застишь мне свет? Поверни их в сторону!

Но терновник, занятый своим делом, не счёл даже нужным отвечать на такие слова, пропустив их мимо ушей.

Гревшаяся на солнцепёке старая ящерица не выдержала и сказала с укоризной:

— До чего же ты глуп, вьюн-хвостун, как погляжу я на тебя! Ведь благодаря старому стволу ты растёшь прямо и тянешься вверх, цепляясь за него. Неужели тебе невдомёк, что, кабы не колючие заросли терновника, тебя, замухрышку, давно затоптали бы непрошеные гости?

Возмущённый вьюн хотел было возразить, но ящерица не дала ему рта раскрыть.

— Глаза бы мои на тебя не глядели! Чем пыжиться да вверх тянуться попусту, лучше бы у соседей набирался ума-разума.

Мыльный пузырь

Притча Юрия Степанова

Мыльный пузырь раздулся и стал больше Куска мыла.

— Прощай, предок! — сказал он небрежно и полетел над потоком машин и пешеходов.

Мыльный пузырь переливался всеми цветами радуги, блестел на солнце, а сквозь его стенки было видно голубое небо с лёгкими облаками. Пузырь гордился, что был надут воздухом современности, и старался улететь подальше от того места, где оставил своего серого родителя. Чтобы никто не догадался, что он имеет к нему какое-то отношение.

«Какое счастье, что я на него не похож», — думал Пузырь и любовался в витринах магазинов своими сверкающими отражениями.

Все, кто видел Мыльный пузырь, удивлялись его величине и говорили: «Акселерация!»

Пузырь плыл над толпой, гонимый городскими сквозняками, и свысока поглядывал на прохожих. Ему казалось — весь мир смотрит только на него одного. Восхищаются только им. Его величиной, блеском и радужным цветом.

Но мыльные пузыри лопаются. Лопнул и этот Пузырь.

Упала на жестяной карниз дома мутная капля. Каплю высушило солнце, и она превратилась в еле заметную плёночку серого хозяйственного мыла.

Богатая мышка

Христианская притча

Нашла мышка клад и разбогатела.

— Какая я теперь «норушка», когда у меня такие хоромы?» — решила она. И расширила вход в свою норку так, что в него смогла пролезть голодная кошка...

Акварельные краски

Христианская притча

Узнали акварельные краски, что их собираются разбавлять водой, и возмутились:

— Да что мы, сами не справимся?

— Нет, — сказала, устав тереться по сухим краскам, даже самая мягкая кисточка.

— Не справитесь! — подтвердила повидавшая немало на своём веку бумага. А художник ничего не сказал. Он развёл краски водой и нарисовал картину. Таковую, что все остались довольны. И в первую очередь, сами акварельные краски.

Берёзовый лист

Христианская притча

Увидел берёзовый лист своё отражение в луже и подумал:

— До чего же я на берёзу похож! Вот ствол, вот — ветви. А может, я сам — дерево?

И оторвался от берёзы. Но деревом он так и не стал. А только упал в лужу и плавал в ней до тех пор, пока она не высохла вместе с ним...

Ключ и замок

Христианская притча

Поругались ключ и дверной замок, и никто из них первым мириться не хочет.

«Как это так? — думает ключ. — Без меня этот замок — простая железка!»

А у замка свое мнение на этот счет.

«Сломается этот ключ, и без него мне быстро другой подберут!»

Люди ждали-ждали, да и вставили в дверь новый замок.

А старый с ключом осмотрели и ничего не поняли: целый, должен работать.

Но — не работает!

И выбросили обоих — ржаветь на помойку...

Самое красивое яблоко

Мудрая притча

Выросло на яблоне яблоко большое и румяное — глаз не отвести! Поглядело оно на соседей: одно червивое, другое незрелое, а третье так перезрело, что

вот-вот свалится.

«Я лучше всех! — радостно подумало красивое яблоко.

— Надо только покрепче укрепиться на ветке и налиться соком, чтобы стать ещё красивее!» Но неожиданно подул сильный ветер, хлынул дождь. Не удержалось красивое яблоко на ветке и шлёпнулось в грязь. А тут подошла свинья и, хрюкнув, съела его.

В чём сила?

Мудрая притча

Ехал однажды Богач в роскошной карете, которую везла шестёрка породистых лошадей, купленных в разных странах. Карета завязла в трясине, и, сколько кучер ни стегал лошадей, они не могли сдвинуться с места. Но тут появился крестьянин на телеге, которую везла пара лошадок, и с легкостью проехал через ту самую трясину. Богач изумился и спросил крестьянина:

— В чем сила твоих неказистых лошадей?

И тот сказал ему:

— Ваши лошади, хоть и сильны в отдельности, но все разной породы. Каждая считает себя лучше и породистее другой и клонит в свою сторону: стегнёшь одну, а другая этому только радуется. А у меня лошадки простые, одной масти: кобыла со своим жеребёнком. Чуть пригроишь кнутом одной — так другая все силы прикладывает, чтобы помочь той, что рядом.

Ненужная красота

Притча Монаха Варнавы (Евгений Санин)

Купили в магазине красивое полотенце. Принесли домой, начали руки вытирать, а оно как возмутится: - Что вы делаете? Вы же так всю мою красоту испортите! Удивились хозяева и оставили полотенце висеть просто так — для красоты. Так оно и висело всю жизнь, не принося никому пользы. Толку-то от его красоты, если для нее в доме были ковры и картины?

Притчи о мудрости

Нос и язык

Притча Евгения Пермяка

У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык — один и нос — тоже один.

— Скажи, бабушка, — просит Катя, — почему это у меня всего по два, а язык один и нос один?

— А потому, милая внучка, — отвечает бабушка, — чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила и меньше болтала, и нос свой курносый куда не надо не совала.

Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному.

Где у человека болит?

Притча Александры Лопатиной

Отец и сын вместе работали в мебельной мастерской. Старому отцу не было нужды работать, но он любил делать мебель и не мог представить себя без работы. Однажды сын заметил, что его отец всё чаще делает перерывы в работе и держится рукой за грудь.

— Что случилось, отец? Почему ты руку к груди прикладываешь? — спросил сын.

— Где у человека болит, туда он и руку прикладывает, — ответил отец. — Сердце у меня болит от старости. Давай сделаем перерыв. Пойдём в чайную, чайку попьём.

Вскоре отец и сын подходили к чайной. Возле чайной сидел нищий, прижимая руку к груди.

— Посмотри, отец, — сказал сын. — Этот бедняк тоже руку на груди держит, видно, и у него сердце болит.

— Болит, — согласился отец, — но не от старости, а от голода.

Отец купил еды и отдал её нищему. Тот поел и, повеселев, запел песню.

В чайной сын заметил богатого посетителя. Богач пил чай и тоже держал руку на груди.

— Отец, а от чего у богача сердце болит? — удивился сын.

— У богача сердце болит от богатства, — заметил отец. — Наверное, спрятал кошелек с золотыми монетами на груди, вот и держится за него, потерять боится.

Потёр сын лоб рукой и задумался.

— Видишь, сынок, у тебя голова от дум заболела, и ты к голове руку приложил, — заметил отец.

— Ты прав, отец, каждый прикладывает руку туда, где у него болит, — засмеялся сын.

Притча о трех стариках

Притча для детей

Женщина вышла из своего дома и увидела на уличном дворике троих стариков с длинными белыми бородами. Она не узнала их. Она сказала:

— Наверное, вы мне не знакомы, но вы должно быть голодны.

Пожалуйста, входите в дом и поешьте.

— А муж дома? — спросили они.

— Нет, ответила она, — Его нет.

— Тогда мы не можем войти, — ответили они.

Вечером, когда ее муж вернулся домой, она рассказала ему о случившемся.

— Иди и скажи им, что я дома и пригласи их в дом! — сказал муж.

Женщина вышла и пригласила стариков.

— Мы не можем пойти в дом вместе, — ответили они.

— Почему же? — удивилась женщина.

Один из стариков объяснил:

— Его зовут Богатство, — сказал он, указывая на одного из своих друзей, и сказал, указывая на другого:

— А его зовут Удача, а меня зовут Любовь. — После чего добавил:

— Сейчас иди домой и поговори со своим мужем о том, кого из нас вы хотите видеть в своем доме.

Женщина пошла и рассказала мужу о том, что услышала. Ее муж был очень обрадован.

— Как хорошо! — сказал он, — Если уж надо сделать выбор, давай пригласим Богатство. Пусть войдет и наполнит наш дом богатством

Но его жена возразила:

— Дорогой, а почему бы нам не пригласить Удачу?

Их дочь слушала спор между отцом и матерью сидя в углу. Она подбежала к ним со своим предложением:

— А почему бы нам лучше не пригласить Любовь? Ведь тогда в нашем доме воцарит любовь!

— Давай согласимся с нашей девочкой, — сказал муж жене.

— Иди и попроси Любовь стать нашим гостем.

Женщина вышла и спросила троих стариков:

— Кто из вас Любовь? Заходи в дом и будь нашим гостем.

Старик по имени Любовь пошел в направлении дома. Двое других стариков последовали за ним. Удивленная, леди спросила Богатство и Удачу:

— Я же пригласила только Любовь, почему вы идете?

Старики ответили:

— Если бы вы пригласили Богатство или Удачу, другие два из нас остались бы на улице, но так как вы пригласили Любовь, куда она идет, мы всегда идем за нею. Там, где есть Любовь, всегда есть и Богатство, и Удача!

Жук и яблоко

Философская притча

Как-то Учитель с Учеником шли просёлочной дорогой. Видят — навстречу им идёт, чертыхаясь человек, весь взбудораженный, чуть не плачет.

— Что случилось, друг мой? — спрашивает Учитель.

— Да меня только что какой-то негодяй оскорбил последними словами и, причём, зазря! Что я ему такого сделал?

— Он не мог тебя оскорбить, — ответил Учитель.

— Как же не мог, если оскорбил! — удивился прохожий. — Ты ведь его даже не знаешь, да и меня видишь впервые. Как ты можешь такое утверждать?

Учитель отошёл на несколько шагов, высматривая что-то на земле, потом нагнулся, поднял что-то и подошёл к человеку, протянув найденное в зажатом кулаке:

— Возьми, это тебе обязательно поможет.

Тот машинально взял предложенное, но, увидев, что это жук, испугался и выбросил насекомое.

— Что это значит? — возмутился прохожий.

— Извини, друг, я не хотел тебя испугать. Но вот у моего Ученика точно есть то, что тебе нужно.

И, обратившись к Ученику, сказал:

— Дай этому достойному господину то, что мы нашли, когда отдыхали в саду.

— Что это? — насторожился прохожий. — Если ещё какая-то гадость, я не возьму!

Ученик развязал котомку и достал яблоко. Прохожий озадаченно посмотрел на красивый и сочный плод и, убедившись, что никакого подвоха нет, поблагодарил, но брать не стал.

— Почему же ты не берёшь? — поинтересовался Учитель. — А жука взял!

— Жука я взял произвольно. Я ведь не знал, что ты мне даёшь! А яблоко мне просто не нужно.

— Вот так и в жизни: часто мы принимаем то, что нам не нужно и даже противно просто так, не задумываясь. Нам дают — мы берём. Но между «давать» и «дать» есть существенная разница. Я могу что-то тебе давать, но пока ты это не примешь, моё действие останется не совершённым: я даю — ты не берёшь. Но если я тебе даю, и ты это принимаешь — моё действие становится совершённым: я дал — ты взял. Я не могу тебе дать что-то, пока ты это «что-то» не примешь! Я могу давать, но «дать» — это действие, зависящее от нас обоих — в равной мере. Если кто-то оскорбляет тебя, ты имеешь выбор: принять его оскорбления (чаще всего мы это делаем, не задумываясь) и обидеться, либо просто не принимать их, осознавая, что это тебе не нужно. Вот почему я и сказал, что тот человек не мог тебя оскорбить

— он тебя оскорблял, но ты «помог» ему оскорбить себя, приняв обидные слова!

Слепая жалость

Христианская притча

Идёт жалость по свету. Тросточкой дорогу ощупывает. Кого встретит — милостыню просит. И благодарит всех подряд: и тех, кто подал, и тех, кто мимо прошёл. Причём, последних — особенно, желая им земных благ и Вечного спасения.

Люди думают, что она — слепая. А жалость всё видит. Просто ей всех жалко. И особенно тех, кто вообще ничего не подал ей...

Выход из чащи

Притча Александры Лопатиной

В глубине леса жил старый колдун. Многие говорили, что он умеет насылать на людей несчастья или, наоборот, привораживать счастье. Крестьяне колдуна боялись, но в крайней нужде обращались к нему за помощью. Такая крайняя нужда привела к колдуну одного крестьянина.

Колдун хмуро спросил:

— Чего пришёл?

Крестьянин поклонился и испуганно попросил:

— Помоги, отведи от меня несчастья. Сыплются они на мою бедную голову одно за другим. Дом сгорел, жена ушла, хоть в петлю лезь.

— Хорошо, — сказал колдун, — иди за мной.

Пошёл крестьянин за колдуном, ног не чуя от страха. Завёл его колдун в лесную чащобу и пропал. Целый день крестьянин блуждал в лесу. Только к вечеру выбрался на поле. Увидел крестьянин небо, золотое от заката, и рассмеялся от радости, что жив. «Эх, руки-ноги у меня целы. Значит, выберусь из нужды, новый дом построю и жену найду», — сказал сам себе крестьянин и побежал в деревню. Смотрит, а навстречу колдун идёт. Обмер крестьянин, а колдун улыбнулся и сказал:

— Надеюсь, ты понял, что в любом несчастье судьба всегда оставляет дверцу для выхода. Нужно только искать эту дверцу так же настойчиво, как искал ты сегодня выход из лесной чащи.

Восьмое чудо света

Притча Александры Лопатиной

Король очень любил свою мать — старую королеву. В честь неё он учредил новый праздник — День Чествования Матерей.

И вот торжественный день настал. На центральной площади были выставлены произведения искусства, воспевающие материнскую любовь. Целый день поэты и музыканты славил красоту материнства, но король был недоволен:

— Никто не смог достойно восславить мать! Неужели в нашей стране нет настоящих творцов?!

— Вы не правы, Ваше Величество! — сказал вдруг неизвестный юноша.

— Ты осмеливаешься перечить мне! — рассердился король. — Тогда покажи, что ты принёс на праздник. Надеюсь, ты сотворил что-то по-настоящему великое?!

— Я не принёс ничего, потому что... — начал говорить юноша.

— Тебе не сносить головы! — гневно перебил юношу король.

Но юноша спокойно продолжил:

— Любовь матери так высока, что ни кисть художника, ни перо поэта не способны подняться даже на половину этой высоты. Всё великое и прекрасное, что есть на Земле, создано благодаря матери. Мать — это восьмое и величайшее чудо света, потому что семь чудес света были созданы творцами, которых родила и воспитала мать.

Юноша замолчал, и люди наградили его громом аплодисментов.

Волшебная водица

Русская притча

Жили-были муж с женой. Когда они были молодые, жили хорошо, дружно, никогда не ссорились. Но вот пришла старость, и стали они чаще и чаще спорить друг с другом. Старик скажет старухе слово, а она ему два, он ей два, а она ему пять, он пять, а она десять. И такая ссора между ними начинается, что хоть из избы убегай. А разбираться начнут — никто не виноват.

— Что это мы с тобой, старуха, а? — спросил старик.

— Да это ты, старый, ты всё!

— Я? А не ты ли? Со своим длинным языком?

— Не я, а ты!

— Ты, а не я!

И снова ссора начиналась.

Вот стала старуха думать, что делать? Как быть? Как жить со стариком дальше? Пошла она к соседке и рассказала ей про свою беду. Соседка ей сказала:

— Я могу помочь твоему горю. Есть у меня волшебная водица. Как старик начнёт кричать, ты возьми в рот немного этой водицы. Но, смотри, не проглоти её, а держи во рту, пока он не успокоится... И всё будет хорошо.

И дала она старухе воды в бутылочке. Старуха поблагодарила и пошла домой.

Только она вошла в дом, а старик сразу начал кричать:

— Где ты была? Что делала? Давно уже пора самовар ставить, чай пить, а тебя нет!

Хотела старуха ответить ему, но вспомнила про совет, взяла в рот воды из бутылочки и не проглотила её, а стала во рту держать. Старик понял, что старуха не отвечает, и сам замолчал. Обрадовалась старуха: «Видно, эта водица-то и действительно волшебная!»

Спрятала она бутылочку с волшебной водицей и самовар стала ставить.

— Что это ты там гремишь? — закричал старик. — Самовар поставить не умеешь!

А старуха хотела ему ответить, да вспомнила совет соседки и опять взяла в рот водицу.

Увидел старик, что старуха ни словечка ему не отвечает, удивился и... замолчал.

С тех пор перестали они ссориться и стали жить, как в молодые годы. А всё потому, что как только старик начнёт кричать, старуха сейчас же берёт в рот волшебную водицу. Вот, сила в ней какая!

Лиса и тетерев

Русская притча

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, Тетеревочек, мой дружок! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

- Спасибо на добром слове, — сказал Тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы Тетеревочек, мой дружок, сошёл на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам птицам опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься? — спросила Лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал Тетерев. — Всякие звери бывают.

— Нет, Тетеревочек, мой дружок, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.
— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указ не слышали.
И убежала.

Однажды в школе проходил урок на тему «Семь чудес света».

Современная притча

Однажды в школе проходил урок на тему «Семь чудес света».

Задание заключалось в том, чтобы каждый ученик написал семь чудес света на свой взгляд.

Когда учитель собирал тетради он заметил, что одна девочка еще не закончила. Учитель спросил, не нужна ли ей помощь.

Ученица ответила:

— Да. Я долго сомневалась, какие выбрать. На свете так много чудес.

Тогда учитель предложил зачитать, что она выбрала. Девочка некоторое время колебалась, но решилась прочесть.

— Для меня семь чудес света это:

1. Видеть
2. Слышать
3. Двигаться
4. Осязать
5. Чувствовать
6. Смеяться
7. Любить.

В классе воцарилась тишина.

Каштан и смоковница

Притча Леонардо да Винчи

Человек забрался на смоковницу и набросился на сочные плоды. Он обрывал их обеими руками и клал в рот один за другим. Видя всё это, растущий рядом каштан сочувственно зашелестел ветвями.

— Бедная смоковница, — шумел он, — насколько её дети беззащитны перед людьми. Вот я могу значительно лучше защитить своё потомство от посягательств. Сначала я окутываю моих нежных отпрысков нежной оболочкой. Поверх неё одета твёрдая скорлупа, которая тоже имеет изнутри мягкую подстилку. Плюс к этому природа снабдила каштаны острыми и частыми шипами, благодаря которым человеку совсем непросто повредить мне.

— Какие глупости ты говоришь! — захохотала в ответ смоковница, — Разве ты не знаком с изобретательностью и кровожадностью человека? Если он не

сможет просто так отнять твоих детей, то будет кидать прутья и камни, покуда не собьёт их. Сбив плоды наземь, он будет топтать их ногами или бить камнями. Меня же он держит в руках осторожно и причиняет в результате значительно меньше вреда.

Всё в твоих руках

Притча о жизни

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

Мухи в животе

Притча для детей

К одному мудрецу привели человека, которому казалось, что в его рот залетели две мухи, когда он спал. И теперь они живут в его животе.

— К каким врачам мы только не ходили, — говорил больной. — Все пытаются меня убедить в том, что такого не может быть. Но я-то слышу, как они жужжат в моём животе.

Мудрец выслушал его внимательно и сказал:

— Можно я послушаю?

И приложил ухо к животу больного. Послушав минуту, он сказал:

— Да, я тоже слышу! Жужжат!

— Вот видите, — радостно сказал больной своим родственникам, — а вы мне не верили!

Мудрец сказал больному:

— Вы не волнуйтесь. Я знаю один очень хороший способ, как их выманить оттуда.

Он положил больного на диван, дал ему снотворное и велел открыть рот. Когда тот уснул, мудрец приказал поймать две мухи и посадить их в банку. Через некоторое время, когда больной проснулся, ему показали мух в банке и

заверили, что теперь он совершенно здоров. Человек был вне себя от радости. Он говорил:

— Спасибо вам большое! Можно я возьму эту банку и покажу тем врачам, которые не хотели мне верить?

Притча о двух волках

Старая мудрая притча

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину. В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность... Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Калачи с мёдом

Русская притча

Жил-был мужик. Умер у него отец, а перед смертью он завещал ему:

— Ты, мой сын, живи так: чтобы ты никому не кланялся, а тебе бы все кланялись, и калачи бы ел с мёдом!

А этот мужик живёт год — прожил сто рублей: никому не кланялся и все калачи ел с мёдом. Живёт другой — прожил другую сотню. На третий год прожил третью сотню и подумал:

«Что же это? Сотни у меня не прибавляются, а всё убавляются!»

Пришёл к дяде и всё рассказал. Дядя ему и сказал:

— Эх, ты! Выезжай-ко ты раньше всех на пашню, никому и не будешь кланяться, а тебе все будут кланяться. А приезжай с работы домой поздно, тебе калач-то будет казаться с мёдом.

Иди своим путём

Хасидская притча

Один из учеников спросил Учителя:

— Если меня кто-нибудь оскорбит или ударит, что я должен делать?

— Если на тебя с дерева упадет сухая ветка и ударит тебя, что ты будешь делать? – спросил тот в ответ:

— Что я буду делать? Это же простая случайность, простое совпадение, что я оказался под деревом, когда с него упала ветка, – сказал ученик.

Тогда Будда заметил:

— Так делай то же самое. Кто-то был безумен, разгневан и ударил тебя. Это всё равно что ветка с дерева упала на твою голову. Пусть это не тревожит тебя, иди своим путём, будто ничего и не случилось.

Лев и собака

Восточная притча

Однажды ко льву пришла собака и вызвала его на бой. Но лев даже не обратил на неё внимания. Тогда собака заявила:

— Если ты не будешь со мной драться, я пойду и расскажу всем своим друзьям, что лев меня боится!

На что лев ответил:

— Пусть лучше меня осудят за трусость собаки, чем будут презирать львы за то, что я сражаюсь с собаками.

Карандаш

Мудрая притча

Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер отложил его в сторону.

— Есть пять вещей, которые ты должен знать, — сказал он карандашу, — прежде чем я отправлю тебя в мир. Всегда помни о них и никогда не забывай, и тогда ты станешь лучшим карандашом, которым только можешь быть.

Первое: ты сможешь сделать много великих вещей, но лишь в том случае, если ты позволишь Кому-то держать тебя в своей руке.

Второе: ты будешь переживать болезненное обтачивание время от времени, но это будет необходимым, чтобы стать лучшим карандашом.

Третье: ты будешь способен исправлять ошибки, которые ты совершаешь.

Четвертое: твоя наиболее важная часть будет всегда находиться внутри тебя.

И пятое: на какой бы поверхности тебя не использовали, ты всегда должен оставить свой след. Независимо от твоего состояния, ты должен продолжать писать.

Карандаш понял и пообещал помнить об этом. Он был помещен в коробку с призыванием в сердце.

Притча «Спор трех мудрецов»

Притча неизвестного происхождения

Одним теплым вечером собрались три старых мудреца. Завязался между ними спор о том, какое время для человека главнее – прошлое,

настоящее или будущее.

Первый старик ответил:

– Я стал таким, как сейчас, благодаря своему прошлому. Я многое узнал и научился тоже в прошлом. Я верю в свои силы и себя только потому, что мне всегда удавалось делать то, что я делал когда-то. Я общаюсь только с теми людьми, которые мне всегда нравились и которыми я восхищался.

Даже сейчас я знаю, что вы начнете мне как всегда возражать, как каждый раз мы собираемся вместе. Поэтому для любого человека самым важным является его прошлое, ведь без него он никто.

– Я с тобой совершенно не согласен и буду спорить, и возражать, – ответил второй мудрец. – Если бы твои слова были правдой, то люди были бы обречены, как пауки. Они были бы опутаны собственной паутиной рутинных привычек.

Каждого человека создает его прекрасное будущее. В данный момент не важно, что я умею, но я буду учиться и добывать знания, которые мне потребуются потом в моем будущем.

Я знаю, что через пару лет я стану еще намного лучше и умнее, чем три года назад. Поэтому все мое будущее зависит не от того, что я сделал когда-то, а то что я предприму сейчас. Мне не нравятся многие люди, которых я знал раньше, и я очень сильно хочу познакомиться с другими.

Я также в предвкушении того, что в наших разговорах и спорах появятся новые мысли и идеи. Так что, чтобы вы ни говорили, а будущее главнее всех.

И тут в разговор вступил последний мудрый старец:

– Какие же вы все-таки наивные. Прошлое и будущее всегда присутствует только в наших мыслях и больше нигде. Ведь прошлое уже не вернуть, его уже нет, а будущее еще не наступило. И как бы вы ни хотели, вы не можете существовать ни там, ни там, вы можете быть только в настоящем. Только в это время вы можете что-то изменить и сделать.

Ни будущее, ни прошлое, никому не подвластно. Люди могут быть счастливыми только в настоящее время. Воспоминания о прошлом приводят всех к грустным и печальным мыслям, а будущее иногда просто пугает. Мне, как и вам нравится с вами общаться, но только в данный момент, именно сейчас.

Очень долго еще спорили три старца, кто же из них прав, но каждый наслаждался беседой. Они так и не пришли к согласию, ведь каждый человек сам выбирает, что для него есть самым главным.

Притча о любви и счастье

Притча неизвестного происхождения

Куда уходит любовь? - спросило маленькое счастье у своего отца. - Она умирает, - ответил отец. Люди, сынок, не берегут то, что имеют. Просто не умеют любить!

Маленькое счастье задумалось: Вот вырасту большим и стану помогать людям! Шли годы. Счастье подросло и стало большим.

Оно помнило о своём обещании и изо всех сил старалось помогать людям, но люди его не слышали.

И постепенно Счастье из большого стало превращаться в маленькое и чахлое. Очень оно испугалось, как бы совсем не исчезнуть, и отправилось в дальний путь, чтобы найти лекарство от своего недуга.

Долго ли коротко ли шло Счастье, не встречая никого на своём пути, только стало ему совсем плохо.

И остановилось оно отдохнуть. Выбрало раскидистое дерево и прилегло. Только задремало, как услышало приближающиеся шаги.

Открыло глаза и видит: идёт по лесу дряхлая старуха вся в лохмотьях, босая и с посохом. Кинулось счастье к ней: - Присаживайтесь. Вы, наверное, устали. Вам нужно отдохнуть и подкрепиться.

У старухи подкосились ноги, и она буквально рухнула в траву. Немного отдохнув, странница поведала Счастью свою историю:

— Обидно, когда тебя считают такой дряхлой, а ведь я так ещё молода, и зовут меня Любовь!

— Так это вы Любовь?! поразило Счастье. Но мне говорили, что любовь это самое прекрасное из того, что есть на свете!

Любовь внимательно взглянула на него и спросила:

— А тебя как зовут?

— Счастье.

— Вот как? Мне тоже говорили, что Счастье должно быть прекрасным. И с этими словами она достала из своих лохмотьев зеркало.

Счастье, взглянув на своё отражение, громко заплакало. Любовь под села к нему и нежно обняла рукой. - Что же с нами сделали эти злые люди и судьба?

— всхлипывало Счастье.

— Ничего, - говорила Любовь, - Если мы будем вместе и станем заботиться друг о друге, то быстро станем молодыми и прекрасными.

И вот под тем раскидистым деревом Любовь и Счастье заключили свой союз никогда не разлучаться.

С тех пор, если из чьей-то жизни уходит Любовь, вместе с ней уходит и Счастье, порознь их не бывает.

А люди до сих пор понять этого не могут...

Притча «Открой окно»

Мудрая притча

Спросил как-то наставник троих своих учеников:

— Почему бьется оконное стекло, когда в него бросают камень?

— Потому, что камень тяжелый, – отвечал один из них.

— Потому, что стекло хрупкое, – произнес другой.

— Потому, что метнувшая камень рука была сильна и удар точный, – изрек третий.

— Никто из вас троих не ответил правильно, братья мои. Потому что окно было закрыто!

Научитесь идти по Пути с открытыми сердцами, и ни одна вражеская стрела не разобьет их, проходя навывлет сквозь тонкую ткань души.

Притчи об эгоизме

Разделённое корыто

Притча Юрия Степанова

На берегу реки Осёл нашёл старое деревянное корыто и решил на нём переправиться на тот берег, взяв вместо весла пилу.

— Кто залез в мою баржу? — услышал Осёл голос Таракана.

— Я не знал, что это твоя баржа, я думал, что это моя лодка.

— Ладно, оставайся, места всем хватит.

— Это мой остров! — закричал выскочивший из щели Муравей. — Я всё лето тут живу.

— Я не знал, — извинился Таракан, — но места хватит всем.

— Я не согласен, — сказал Осёл, — не согласен возить за собой остров и баржу. Я и с лодкой с трудом справляюсь. Живите как хотите, я отделяюсь.

И с этими словами он стал пилить корыто. Вода хлынула в щели, и корыто стало тонуть.

— Возьми всё себе, только не пили, — кричали Муравей с Тараканом.

— Мне чужого не надо, — ответил Осёл и утонул вместе с куском корыта.

А Муравей с Тараканом выплыли на другом куске.

Взгляд в окно

Современная притча

В больнице, в двухместной палате, лежали два безнадежных больных. У них были совершенно одинаковые койки, совершенно равные условия. Разница была лишь в том, что один из них мог видеть единственное в палате окно, а другой - нет, зато у него рядом была кнопка вызова медсестры. Шло время,

сменялись времена года. Тот, что лежал у окна, рассказывал соседу обо всем, что там видел: что на улице идет дождь, сыплет снег или светит солнце, что деревья то укрыты легким сверкающим кружевом, то подернуты легкой весенней дымкой, то убраны зеленью или прощальным желто-алым нарядом. Что по улице ходят люди, ездят машины. Что там есть МИР.

И вот однажды случилось так, что первому, тому, кто лежал у окна, ночью стало плохо. Он просил соседа вызвать медсестру, но тот почему-то этого не сделал. И больной, лежащий у окна, умер. На следующий день в палату привезли другого больного, и старожил попросил, раз уж так получилось, положить его у окна. Его просьбу выполнили - и наконец он увидел. Окно выходило на глухую серую стену, и кроме нее ничего за ним не было видно.

Притчи о жадности

Синие листья

Притча Валентины Осеевой

У Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

— Дай мне зелёный карандаш.

А Катя и говорит:

— Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

— Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

— Мама-то позволила, а брата я не спросила.

— Ну что ж, спроси ещё у брата, — говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

— Ну что, позволил брат? — спрашивает Лена.

— Брат-то позволил, да я боюсь сломаешь ты карандаш.

— Я остороженько, — говорит Лена.

— Смотри, — говорит Катя, — не чини, не нажимай крепко, в рот не бери.

Да не рисуй много.

— Мне, — говорит Лена, — только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

— Это много, — говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней:

— Ну что ж ты? Бери!

— Не надо, — отвечает Лена.
На уроке учитель спрашивает:
— Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?
— Карандаша зелёного нет.
— А почему же ты у своей подружки не взяла?
Молчит Лена. А Катя покраснела как рак и говорит:
— Я ей давала, а она не берёт.
Посмотрел учитель на обеих:
— Надо так давать, чтобы можно было взять.

Соловей и куст

Притча для детей

Соловей однажды увидел цветущий куст и решил сидеть на нём и дожидаться плодов. Сидел соловей много месяцев и близко не подпускал других птиц, чтобы не делиться. Но вот цветок превратился в коробочку, коробочка лопнула, и белые хлопья из неё разлетелись вокруг, потому что был это хлопковый куст.

Прилетела тут кукушка и говорит соловью:

— Вот видишь, пустил бы ты нас, мы бы тебе сказали, где съедобные плоды. Но ты ведь никого близко не подпускал, вот и наказан за жадность.

Мешок снега

Притча для детей

Предложил жадный и хитрый человек своему бедному глупому соседу мешок снега зимой — в долг до лета, но с условием: не вернёт мешок снега, значит, должен будет отдать мешок золота. Удивился глупый сосед: снега полон двор, сам не знает, куда девать. Но зря же ведь предлагать не станут...

И взял мешок! А как лето пришло, то и сосед тут как тут:

— Отдавай долг!

Схватился за голову глупый человек: как быть? Ведь снег-то давно уж растаял! К счастью, другой сосед у него добрым и мудрым был.

— Ладно, — говорит он, — помогу уж тебе. Глядишь, в другой раз будешь умнее. Ты, — говорит, — брось пустой мешок в лужу побольше и скажи жадному соседу, чтобы быстрее шёл получать долг. А уж дальше — моя забота!

Глупый человек так и сделал.

Подивился жадный сосед: где это сумел глупец столько золота раздобыть — снег-то в разгар лета разве найдёшь? И пошёл за долгом. А навстречу ему — мудрый сосед. Разговорились. Как дела, куда кто путь держит...

— Да вот, — говорит мудрый сосед, — иду покупателя на свой луг искать.
— И много ль за него хочешь?
— Да столько, что пока никто не даёт. Мешок золота!
А на этот луг жадный человек давно уже заглядывался. И как раз мешок золота у него теперь был...
— Я покупаю! — сказал он. — Пошли за золотом!
— Нет, так дело не пойдёт! Ты сначала луг посмотри, — предупредил мудрый сосед, — чтобы потом ко мне никаких обид не было!
— Ничего, — думает жадный. — Всё равно никуда от меня мой мешок золота не уйдёт!
И пошёл за мудрым соседом. А тот водил его, водил по самой жаре, весь луг вдоль и поперёк показал. Наконец, говорит:
— Ну, а теперь пошли за твоим золотом.
Пришли во двор бедного человека.
— А ну, — говорит ему жадный сосед. — Подавай мне сюда моё золото!
А глупый человек уж, как ни глуп был, сообразил, что надо делать.
— Какое золото? — спрашивает. — Я тебе снег во дворе положил. Да ты что-то долго не шёл, вот он и растаял.
Посмотрел жадный человек на своего бедного и больше не глупого соседа, потом — на мудрого... Но ничего не поделаешь. Так с мокрым пустым мешком и ушёл восвояси!

Притчи о хитрости

Волк и осёл

Русская притча

Все слышали о том, что волк хитёр и коварен.

Пришёл некогда волк к ослу, на поле пасущемуся, и говорит:

— Дружок, здоров ли ты? Что здесь делаешь?

Отвечает осёл:

— Благодарен за твой добрый вопрос, но не очень здоров, волочу ногу за ногу, не могу даже и траву щипать.

А волку то и на руку. Он тихонько приближается и мягким голосом спрашивает снова:

— Дружок, а как тебя зовут?

Осёл, хоть и дурень, но и в дурне иногда здравый смысл просыпается, отвечает:

— Братец волк! Этого тебе, уж прости, сказать не могу — забыл, потому как давно уж от отца с матерью ушёл. Только помню, что имя моё они написали

на копыте задней ноги. Если хочешь узнать, прочти — я подниму тебе копыто повыше.

Волк же, лукавая, хоть и знал имя осла, стал присматриваться, встав поближе, что на копыте написано. Осёл же его в лоб и ударил, да так, что у того мозги отшиб.

Хитрая же лисица, стоявшая в стороне и всё знающая, пришла к волку и говорит:

— Ну, что — поел? Так остатки на завтра побереги!

Люди, которые злоумышляют против других, сами в свои сети попадают, и тогда исполняются слова пророков: выкопаешь яму другому — сам в неё упадёшь.

Два совета

Притча для детей и взрослых

Посоветовала лиса ежу в парикмахерскую сходить.

— Такие колючки, — говорит она, а сама облизывается, — больше не носят. Теперь в моде прическа «под черепаху»!

Послушался еж совета и пошел в город.

Хорошо, что вслед за лисой сова мимо него пролетала.

— Ты уж тогда сразу попроси себя огуречным лосьоном и морковной водой освежить! — узнав, в чем дело, сказала она.

— Зачем? — не понял еж.

— А чтобы лисе вкуснее есть тебя было! — объяснила сова. — Ведь до этого ей колючки твои мешали!

И только тут еж понял, что не всякому совету и, уж тем более, не всякому, дающему совет, можно верить!

Притчи о характере человека

Пчела и муха

Мудрая притча

Однажды мудрого старца спросили: — Почему одни люди добрые и благочестивые, а другие злые и аморальные?

Мудрец ответил:

— Я познал из опыта, что в этой жизни существуют две крайние категории людей.

Одна категория подобна мухе. Муха имеет обыкновение садиться на грязное.

Если даже в саду много благоухающих цветов, но в углу сада животное сделало нечистоту, тогда муха спустится, сядет на нее и начнет копать,

наслаждаясь зловонием, возникающим от ворошения, и не может оторваться.

Если вы ее поймаете и спросите, где есть розы, то она не сможет вам ответить, потому что не знает, что это такое. «Я, — скажет она, — знаю, где есть помойки, туалеты, нечистоты животных и грязь».

Одна часть людей похожа на мух. Это люди, которые научились думать и искать злое, не зная и не желая никогда стоять в добре.

Другая категория людей похожа на пчел. Особенность пчелы — находить и садиться на красивое и сладкое. Скажем, например, что в помещении, полном нечистот, кто-то поставил в углу лукум. Если принесем туда пчелу, она будет летать и нигде не сядет до тех пор, пока не найдет лукум, и только там остановится.

И если бы вы могли спросить пчелу, где есть помойки, то она не сможет вам ответить, потому что они ее не интересуют. Поэтому она их не замечает. Она сможет рассказать, где розы, а где фиалки; где мед, а где сахар.

Люди с добрыми помыслами думают о хорошем и видят хорошее.

Люди грязные внутри замечают только грязь и всегда ее находят.

Вам выбирать, к какому типу относиться.

Используемая литература и интернет-ресурсы

1. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников и программа воспитания и социализации как компоненты основной образовательной программы.
2. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р.
3. Матвеева Е. И. Учим младшего школьника понимать текст [Текст]/Учебно-методическое издание (Мастерская учителя); практикум для учащихся: 1-4 классы. - М.: «ВАКО», 2007.
4. Лазарева В.А. Уроки литературного чтения в начальной школе [Текст]/учебно-методическое пособие. Педагогический университет «Первое сентября», 2006.
5. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах [Текст]/Творческая лаборатория учителя. Нач. шк. – М.: Просвещение, 1991.
6. Асмолов А. Г. Стандарты второго поколения. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. [Текст]/ Нач. шк. – М.: Просвещение, 2010.
7. Ковалёва Г.С., Логинова О.Б. Стандарты второго поколения. Планируемые результаты начального общего образования [Текст]/ Нач. шк. М.: Просвещение, 2010.
8. Захарченко Е.Ю. Большая детская православная хрестоматия. – Москва: Издательство АСТ, 2017.
9. Лавский В.В. Притчи человечества.
<https://profilib.net/chtenie/71656/viktor-lavskiy-pritchi-chelovechestva.php>
10. Притчи.ру. <https://pritchi.ru>
11. Притчи для детей. <https://elims.org.ua/pritchi/>
12. Притчи для детей | Азбука воспитания.
<https://azbyka.ru/deti/pritchi-dlya-detej>
13. Читаем короткие притчи для детей - Сказки. Рассказы.
<http://skazkibasni.com/chitaem-korotkie-pritchi-dlya-detej>
14. Притчи для детей короткие.
<http://www.miloliza.com/pritchi-dlya-detej-korotkie>